

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ٥ ديسمبر ١٩٩٠م ● الموافق ١٨ جمادى الأولى ١٤١١هـ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٦١٥ ● الثمن ٣ دراهم ●



الديك.. يبوح بكلمة
صفحة [٢٧]

تم المسح الضوئي

والتعديل بواسطة

المدمر

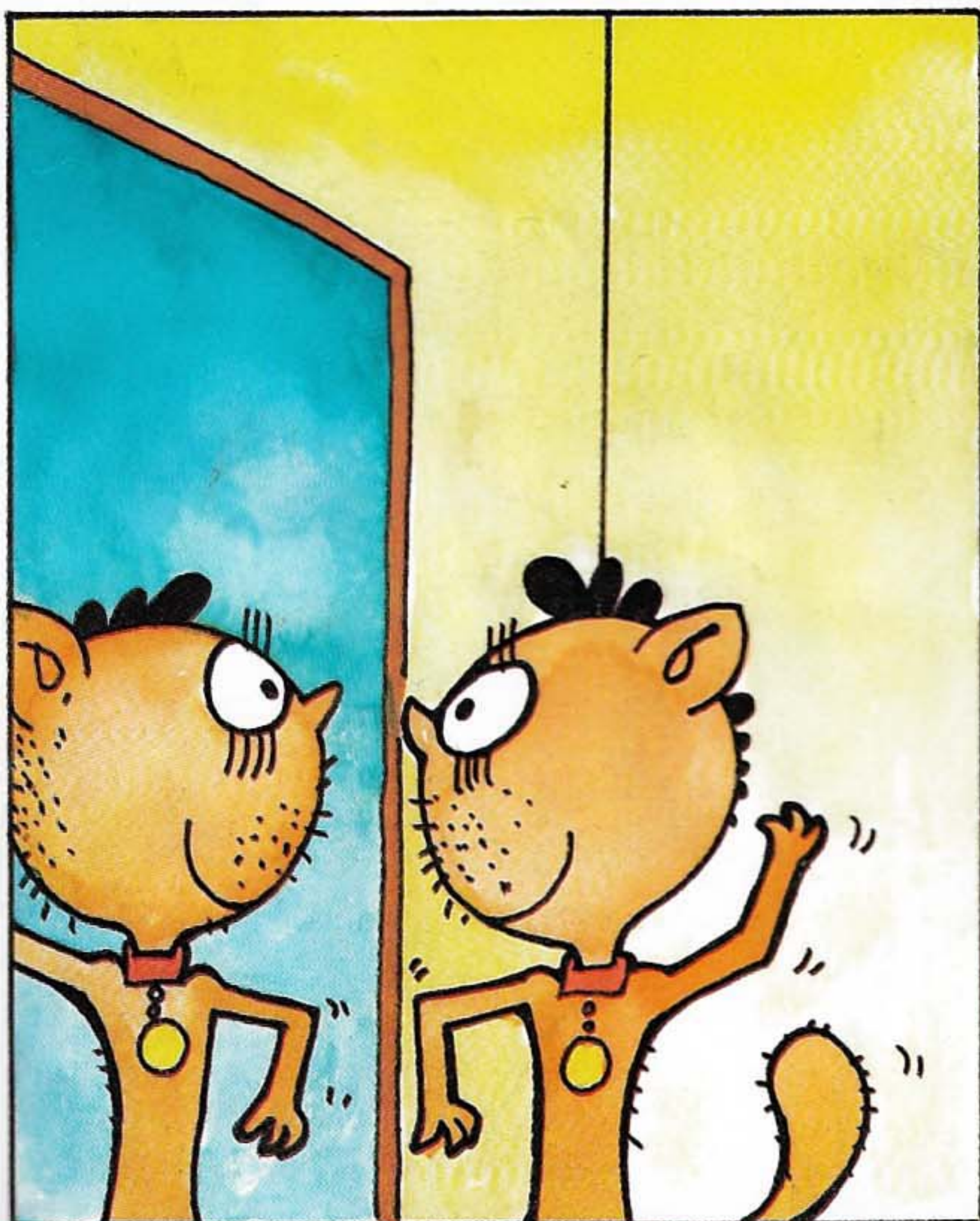
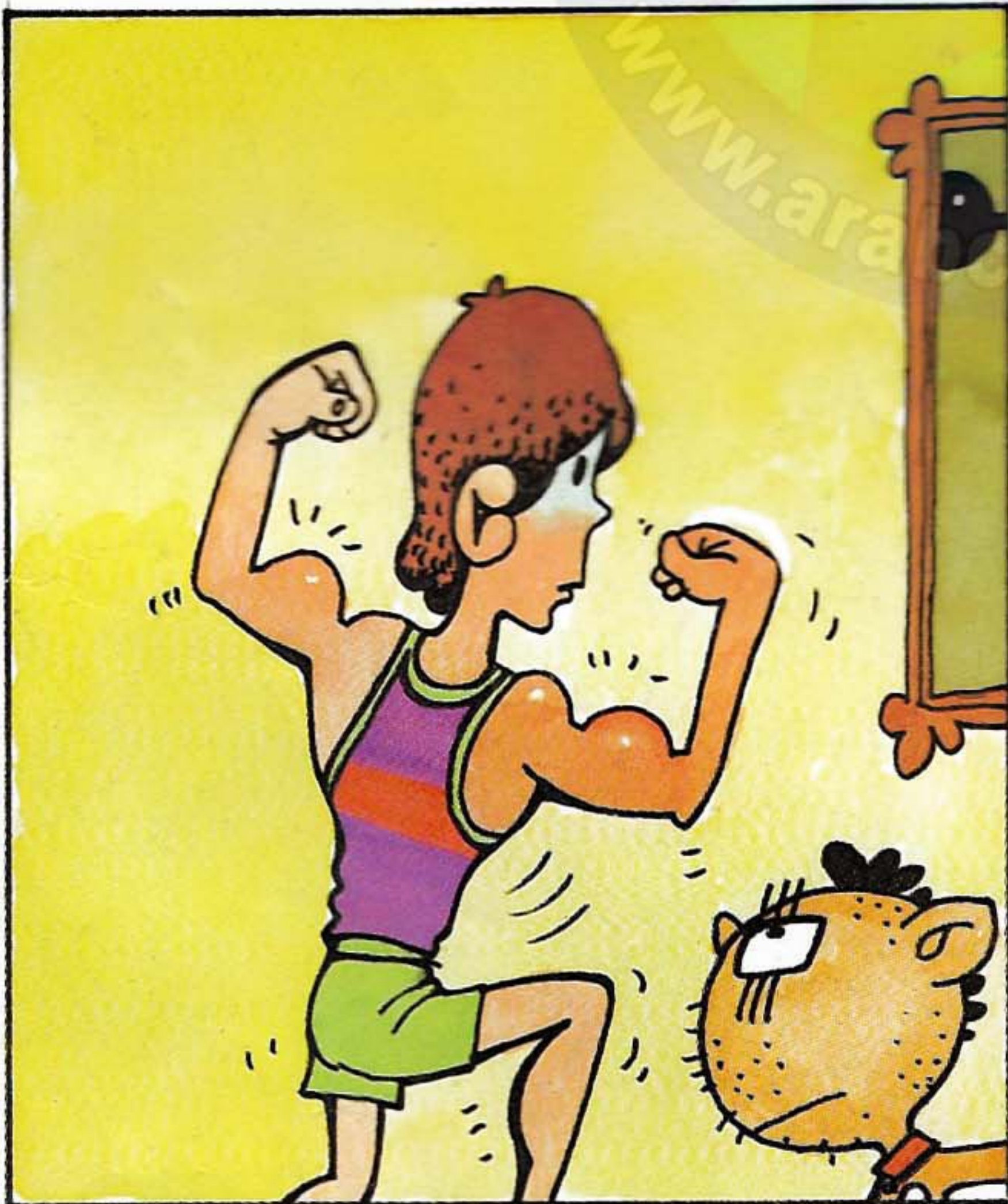


عبدالله



معنر ومستهة

☆ سيناريو: أحمد محمد ☆ رسوم: عبدالعال



هذا ما توقعته!!

شكراً جزيلاً، لكل الأصدقاء، الذين بادروا بالكتابة الي، خلال الأسابيع الماضية، وأجابوا عن الأسئلة التي وجهتها اليهم حول المجلة ومحريها ورساميها وجودة طباعتها وكفاءة توزيعها.

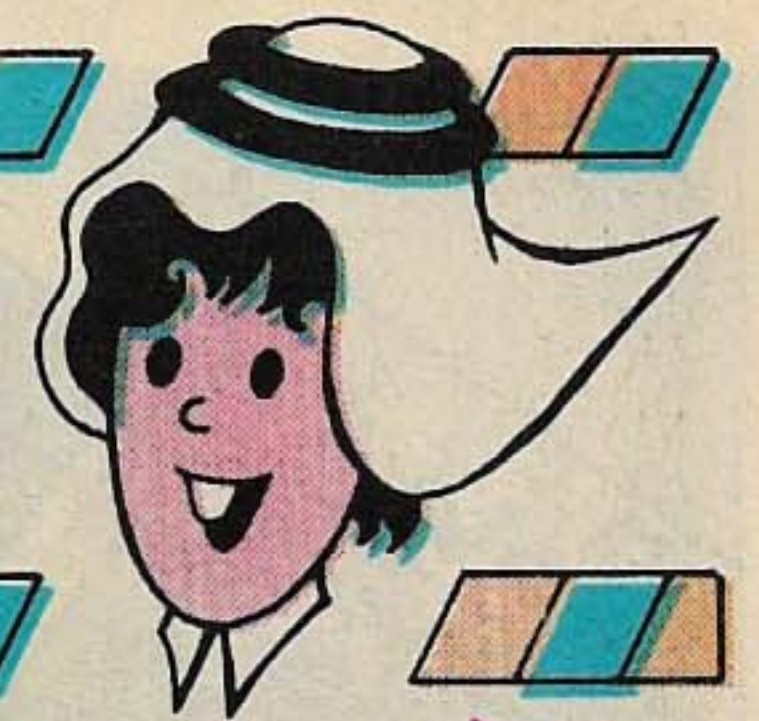
تلقيت آلاف الرسائل، من كافة الدول العربية، تحمل أفكاراً جديدة، وآراء صريحة حول كل الموضوعات. عائلة (ماجد) كلها تدرس هذه الرسائل بعناية فائقة. لن تهمل رسالة واحدة.

كنت أتوقع وصول هذا السيل من الرسائل، لأنني أعرف مدى حرص أصدقائي على مجلتهم ورغبتهم في أن تصل الى القمة. وكنت أتوقع أيضاً أن تحمل هذه الرسائل أفكاراً جديدة وآراء قيّمة.

هذه الرسائل، هي استفتاء جديد. أكد أصدقائي من خلاله ثقتهم بالمجلة، هذه الثقة التي أعمل جاهداً على المحافظة عليها، وأبذل في سبيلها كل جهد. أكرر شكرى وامتناني لكم جميعاً. مع محبتى..

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الدفاع المدني

● ما هو «الدفاع المدني»؟

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

● هو كل الأعمال غير العسكرية التي يمكن القيام بها للتخفيف من الخسائر في الأنفس والممتلكات في حال تعرض البلد لهجوم يشنه العدو.. سواء كان هذا الهجوم بالقنابل والصواريخ، أو بالأسلحة النووية، أو بأدوات الحرب الكيميائية.

وقد بدأت الحاجة الى هذا النوع من الدفاع خلال الحرب العالمية الثانية.. حيث يتم بناء ملاجئ خاصة يلجأ إليها الناس، وفي الدفاع المدني يفرض نظام (الإظلام) ليضل ملاحو الطائرات المغيرة أهدافهم.. كما يتم تزويد الأهالي بالأقنعة الواقية من الغازات السامة، ويتم تدريب المواطنين على إطفاء الحرائق، وإسعاف الجرحى، وتعويد الناس على اللجوء للملاجئ عند سماعهم صفارات الإنذار.

معالم من بلادي

● لماذا لا تخصص باباً بعنوان (معالم البلاد) يكتبه أصدقاء ماجد عن بلادهم وعن معالمها وعدد سكانها وأنشطتهم؟

جابر عبدالسلام محمد
دقهلية - مصر

● هذه مهمتك ومهمة كل الأصدقاء.. وصفحات المجلة مفتوحة لكل ما ترسلونه من مساهمات وصور لنشرها في باب (بأقلام الأصدقاء) أو (مندوبو ماجد).

بين خلفان وأصدقائه



● أمنيته أن أكون ضابطاً مثلك.. فما رأيك؟

ماجد محبوب حسين
السعودية

● وأمنيته أنا أيضاً أن أراك ضابطاً ناجحاً في عملك.

أنا كويتية

● أنا مندوبة وصديقة ماجد من الكويت.. أتيت من الكويت منذ شهرين، وأقيم الآن في الشارقة بدولة الإمارات، وأدرس حالياً في مدرسة الشارقة الإعدادية للبنات - بالصف الثاني الإعدادي.. أود أن أسأل: هل بالإمكان المشاركة في المجلة ومساهماتها كما كان الوضع سابقاً.. فأنا متشوقة للمجلة وأصدقائها؟

عنود محمد يوسف الكندري

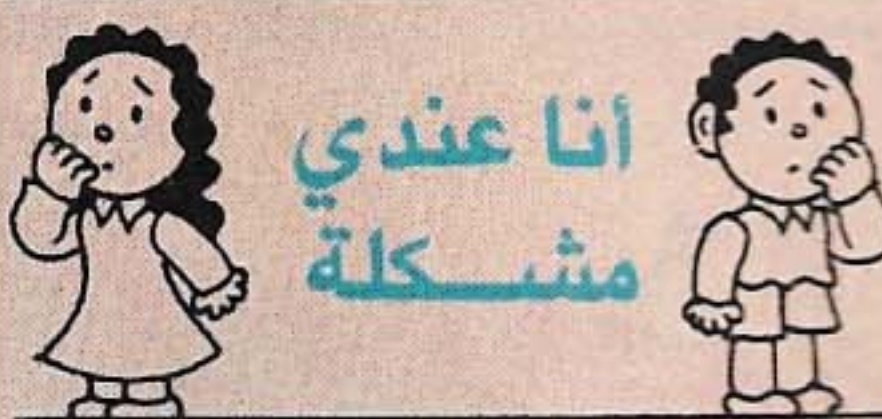
● نرحب جميعاً بك.. وأكد أسمع أصدقاء ماجد كلهم يرحبون بك.. وصفحات المجلة في انتظار مساهماتك.

فكرة جديدة

● هل لديك فكرة جديدة تقدمها لنا في العام الجديد؟

عصام علي المحضار
عدن - اليمن

● العام الجديد يحمل في طياته أكثر من فكرة جديدة.. ستكون مفاجأة لكل الأصدقاء بإذن الله.



أنا عندي مشكلة

● عمري (١٤) عاماً، عصبى جداً.. أخطيء في حق الكثير من أصدقائي، حتى أختي.. أغضب بسرعة، ثم أهدأ بسرعة أيضاً.. وأعترف بخطئي.. ماذا أفعل؟!

عماد ع.ع.

الشارقة - الإمارات

● ثورتك المفاجئة وهدوءك المفاجيء يدلان على أنك طيب القلب، لذا أنصحك ألا تندفع، وأن تتروى كثيراً قبل أن تتكلم وأنت في حالة غضب.. حاول أن تصبح على مسببات غضبك.. إملك زمام نفسك، وإكبح لسانك، ولا تقل شيئاً كرد فعل مباشر إلا بعد أن تردده مع نفسك أولاً.. حتى يزول الغضب، أو تهدأ قليلاً.. ثم حاول ألا تندفع في الكلام الذي يسيء إليك أنت أولاً.. ثم للآخرين.

بطاقة المندوبين

● هل يحق لجميع أصدقائك الحصول على بطاقة المندوبين؟

منذر نعمان شحادة

● نعم.. يكفي لمن يرغب في أن يصبح مندوباً للمجلة ويجد في نفسه الكفاءة، أن يبعث إلينا بصورته وبياناته كي نرسل له البطاقة بالبريد.

بين زكية وأصدقائها



● هل ستصدرين دائرة معارف جديدة قريباً؟!

أنيس بولجفان
تونس

● أمل ذلك بإذن الله.

جائزة منى..

● هل بإمكانني نشر مسابقة وتقديم جوائز من عندي لمن يفوز من الأصدقاء من خلال المجلة؟

حشمة حنينة
ثانوية المقاصد

بيروت - لبنان

● مرحباً بك.. لكن ألا تكفي المسابقات التي تقدمها المجلة كل أسبوع.

الأوفياء..

● من هم الأصدقاء الأوفياء؟

لمياء عبدالكريم الشيخ
البحيرة - مصر

● الذين يتمسكون بواجبات الصداقة.. ويكونون دائماً إلى جانبنا عندما نحتاج إليهم.

إصدارات المجلة

● لماذا لا تكون جوائز المسابقات الأسبوعية من إصدارات المجلة.. كالكتب أو الملصقات أو مجموعات الطوابع؟

سليم حسين أبوراس
إربد - الأردن

● سأدرس إمكانية تحقيق هذه الفكرة بالنسبة لبعض المسابقات الأسبوعية.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٩ أبريل سنة ١٩٧٧.. وأريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

إيناس عزوزي
قابس - تونس

● يوافق يوم ٢٠ من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من المحرم عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هشام أبو الحسن
جدة - السعودية

● يوافق يوم ٢٧ ديسمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

مبادلة..

● لدي مجموعة من العملات الورقية من نيبال والفلبين واليونان وإيطاليا وإيران والسعودية والصومال وسوريا.. أريد مبادلتها جميعاً بالأعداد العشرة الأولى من مجلة ماجد.

سوسن محمد اسماعيل

الإمارات - الشارقة - ٣٤٢١ بواسطة الوالد محمد اسماعيل سعدالله

● عندي عملات من الصومال وتونس واليمن.. أريد مبادلتها بعملات أخرى.

حسين علي الحداد
السعودية - الخبر

ص.ب: ١٠٦

(الرمز البريدي: ٣١٩٥٢)

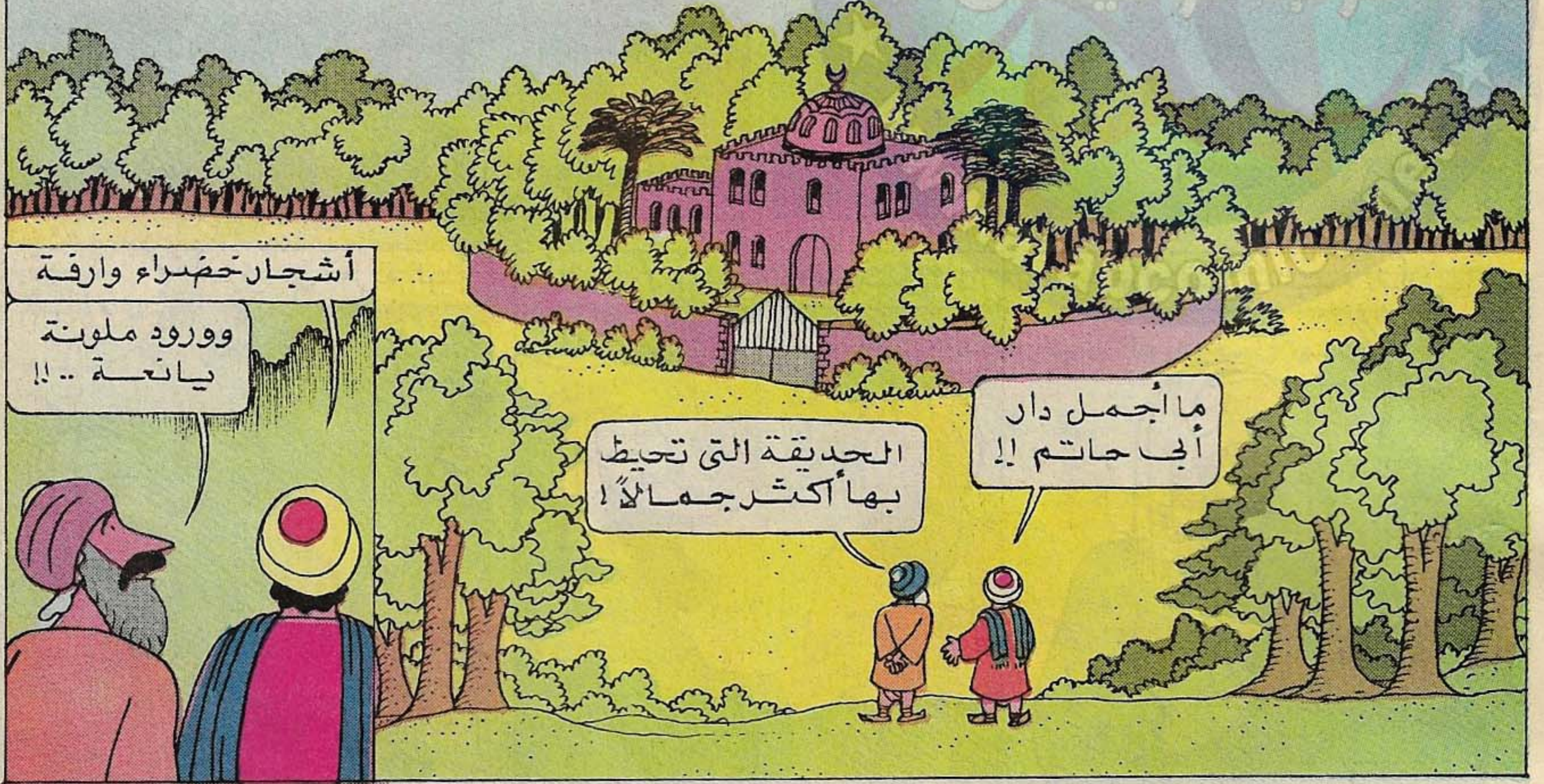
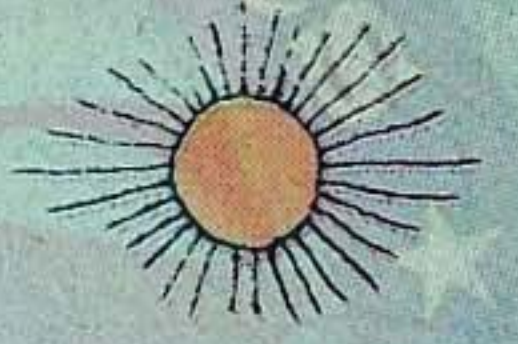
من .. والى

● من الصديقة ميرفت فؤاد - مصر - الجيزة - ٧١ شارع السويس، العمرانية الغربية.. الى الصديقة مروة أبوزيد - السعودية:

— أرجو منك كتابة عنوانك بوضوح، وإرساله لي.

سر أبي حاتم

سيناريو: عيد المجيد زراقط * رسوم: محمد حاكم



أشجار خضراء وارقة

وورود ملونة
يا نعمة ..!!

الحديقة التي تحيط
بها أكثر جمالاً

ما أجمل دار
أبي حاتم ..!!



بم يتنبأ ..؟!

صفتاً .. إنه
يطل .. فلنسأله!



التساؤل؟ ..لم؟

يقول الناس أنه يتنبأ
وتصدق تنبؤاته ..



جهد يثير الإعجاب ..

كل ما يقوم به هذا الرجل
يثير الإعجاب والتساؤل



مرحباً بكما .. في داركما

سبحان الله!



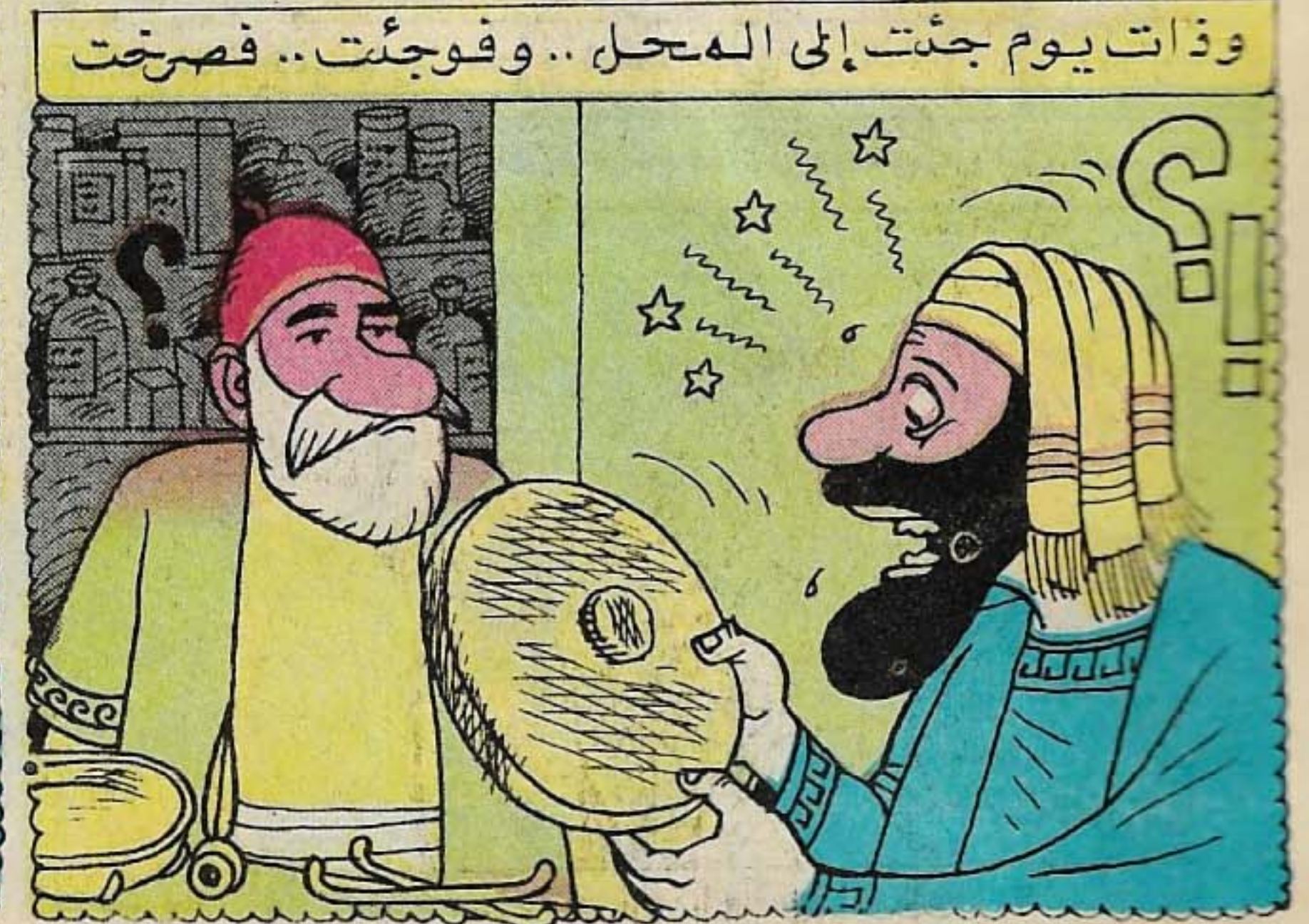
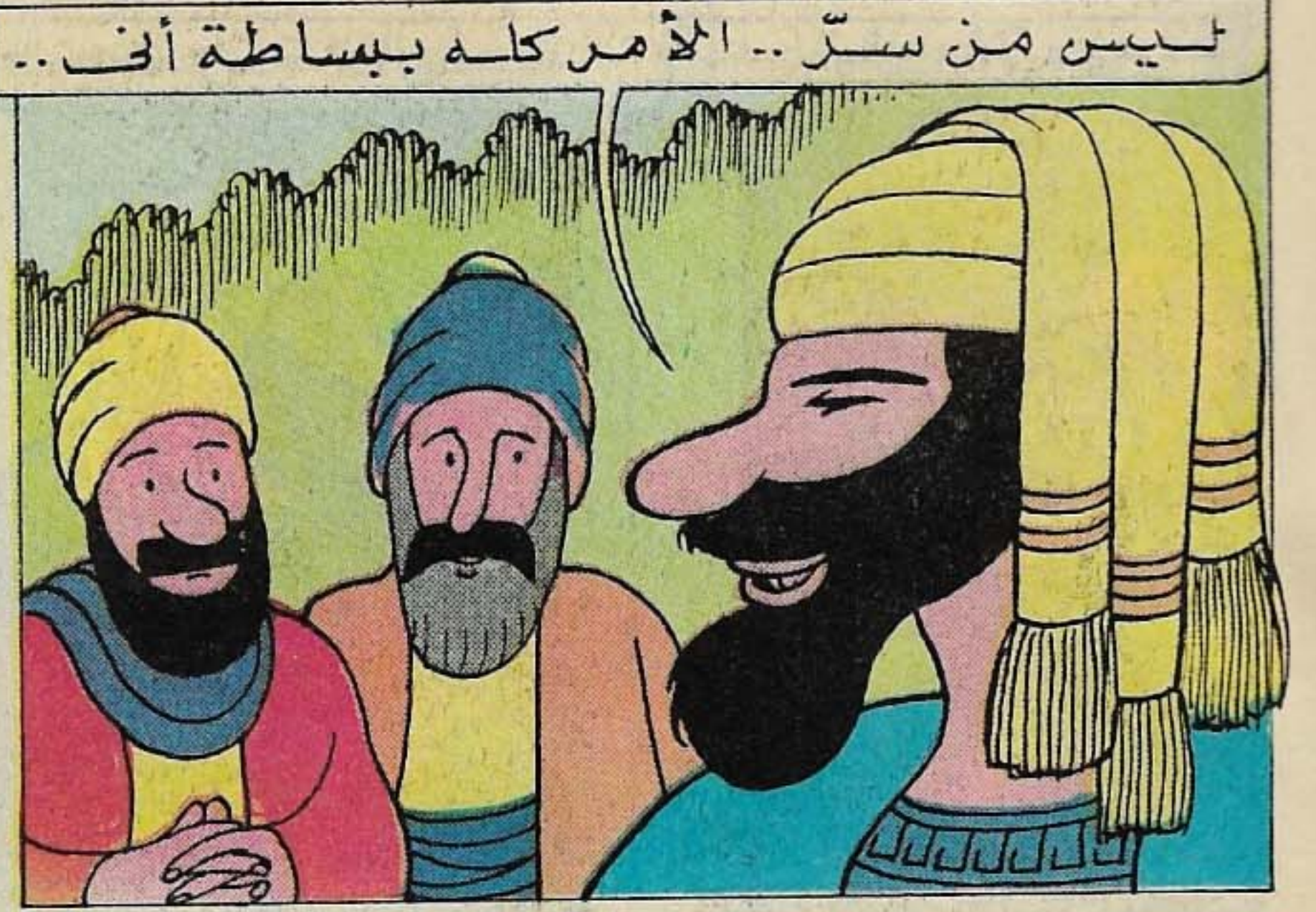
ما شاء الله! الجنة والله!



أهلاً .. أهلاً .. تفضل ..

عافاك الله .. يا عم ..



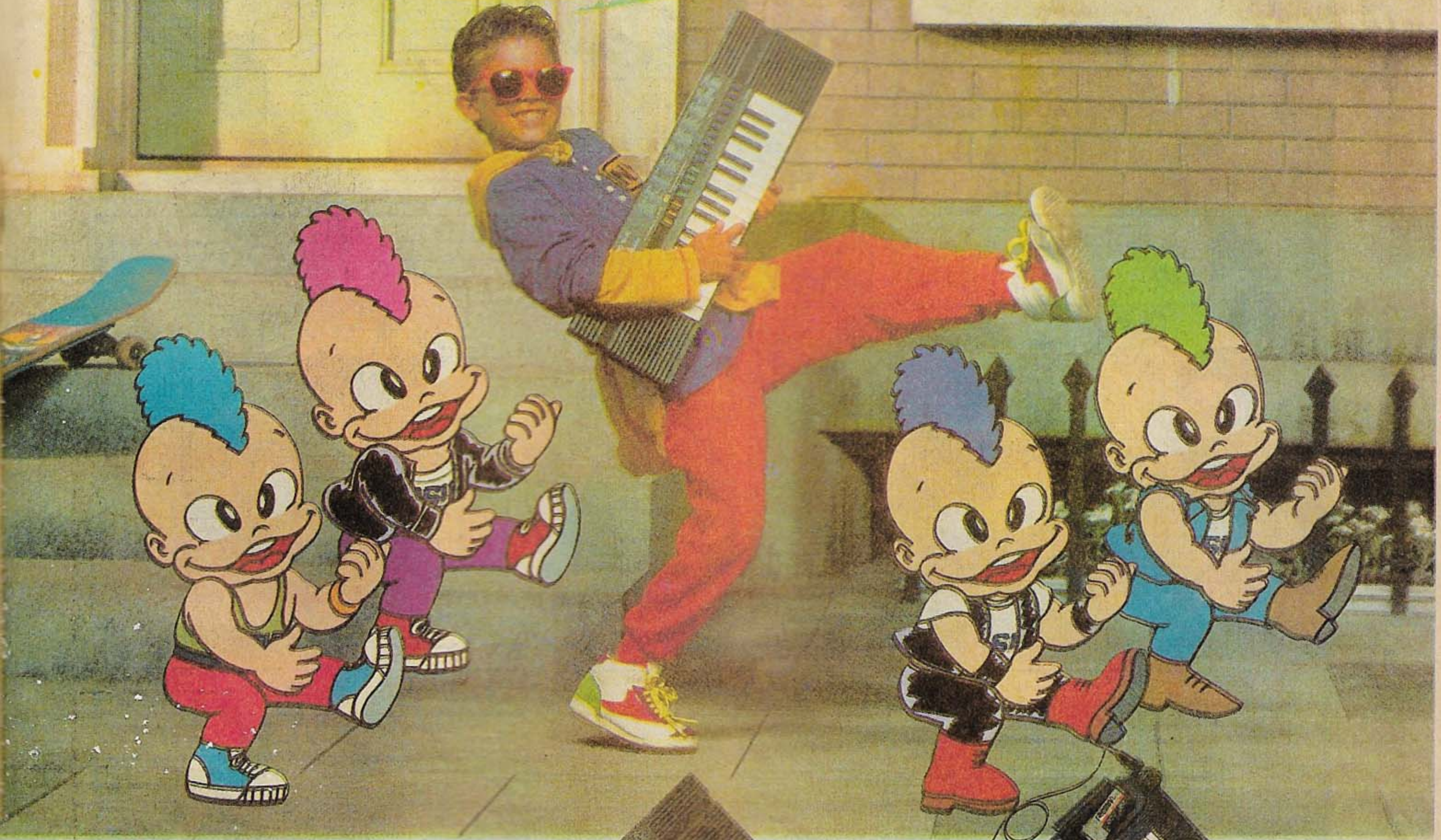






CASIO.

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عزف
الحانك المفضلة فقط اضغط
على المفاتيح .

إحصل على اللحن وردد معه
أغانيك المفضلة ستكون نجم
الحفل بينما يقوم أصدقائك
بالرقص على أنغام عزفك.

هيا يارفاق كاسيو لديها
مفاتيح المرح الحقيقي . إنها فعلاً
صيحة الموسم في عالم الموسيقى.



SA-20

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • ١٣ نموذجاً
”للمصاحبة الرائعة • لحن
تجريبي مسبق الضبط
• نظام تكبير صوت
مزدوج.



PT-380

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً • مايكروفون
صغير متصل بالجهاز • يتجانس مع
نظام ROM • وظيفة إرشاد للحن
• مزود بخمس مؤشرات
صوتية.

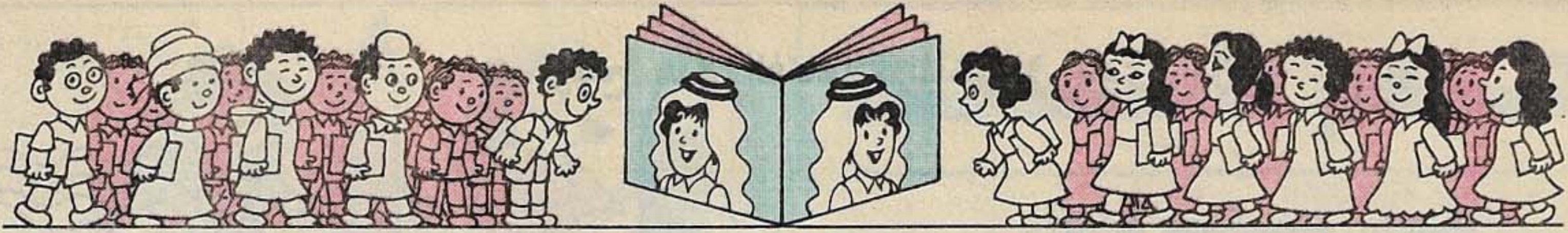
جيكو

حيكو يدعمها
التزام حيكو بالجودة - التزام بالخدمة

شركة المشاريع العامة

المكتب الرئيسي : ص.ب. ٣٦٣ دبي - ا.ع.م. هاتف : ٣٣٤١٣١ / ٣٣٤١٣٢ - فاكس : ٢ ٨١٧.٢ - تليكس : ٤٥٥٢٨ جيكو إي إم
المكتب الفرعي : ص.ب. ٢٨٩ أبو ظبي - ا.ع.م. هاتف : ٣٣٤٤٦٦
المعارض : دبيرة ، شارع أبو بكر الصديق - (بالقرب من كارس لتسليم السيارات) هاتف : ٢٦ ٣٥١١
شارع المكتوم - هاتف : ٢ ٣٦١٤٩ (مقابل برج دبي) -
أبو ظبي - شارع المطار - هاتف : ٣٣.٢٢٠ - الشارقة - شارع العروبة - هاتف : ٣٥١.٦

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



كيف تترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم :
المرحلة :
الهوايات :
العنوان :
هاتف :
رقم : []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

.....

.....

.....

.....

.....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

.....

.....

.....

.....

.....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....

.....

.....

.....

.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

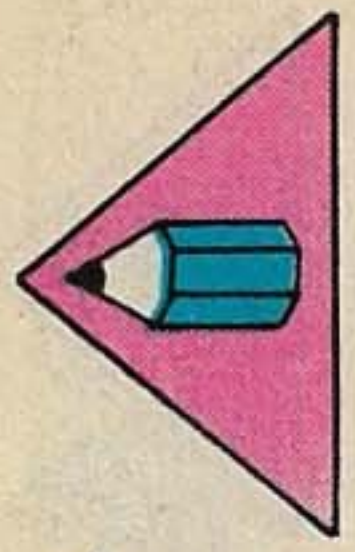


● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى.
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



العربية، ومختلف موضوعات العلم الحديث.. وللأزهر نشاط مرموق في نشر الدعوة الإسلامية وخدمة اللغة العربية في بقاع كثيرة من العالم.

هبة الله أحمد خالد
أبوظبي - الإمارات

كافحوا السرطان

أكدت دراسة أعدت حول وسائل مكافحة السرطان، وتفادي الإصابة به.. ضرورة ممارسة الرياضة، وتناول الأغذية الطازجة المحتوية على فيتامين (أ)، (ج).. وعدم تناول الأغذية الغنية بالدهون، والأغذية المملحة بمادة النترات، وتفادي تكرار التعرض للشمس، خاصة ذوى البشرة البيضاء أو الشقراء، وتجنب السمنة بقدر الإمكان.

جيهان عبدالقادر أسمر
طرابلس - لبنان

فضل الأزهر

ازدهر الأزهر في عهد المماليك بعد سقوط بغداد، وانتقال الخلافة والثقافة إلى مصر.. فحفظ اللغة من الزوال، وعلومها من الاضمحلال، وظل وحده يرسل أشعة العلم والدين إلى أنحاء العالم الإسلامي، لا يخرج عالم إلا منه، ولا ينبغ كاتب ولا شاعر إلا فيه.. حتى أدركته الغفوة الشرقية العامة في عهد العثمانيين.

ومع ذلك، فقد كان رجاله في صدر العصر الحديث.. حماة اللغة والدين والآداب من عصف المحن، وطغيان الجهالة، وتغلب الأمة.

وجامع الأزهر بناه (جواهر الصقلي) في القاهرة عام ٩٧٠ ميلادية.. وتحول في الأربعينات من القرن العشرين إلى جامعة إسلامية كبرى تضم عدداً من الكليات التي تعنى بتدريس اللغة

اسبانيا المسلمة

بينما كانت سائر بلدان أوروبا تتمرغ في التخلف والانحطاط، نعمت اسبانيا الإسلامية بمدن نظيفة، منظمة، ذات شوارع معبدة، ومضاءة.. ومع التطور الصناعي العظيم عرفت البلاد توسعاً زراعياً، وازدهرت صناعات القطن والحريير والجلد المذبوغ، واكتسب السجاد شهرة دولية، واكتسبت سيوف (طليطلة) ودروعها، وأطرافها الفولاذية الدقيقة المطعمة بالذهب والفضة شهرة واسعة.

ولقد نافست صناعة الخزف والزجاج في (بلنسية) أروع منتجات فارس وسوريا.

والواقع أن اسبانيا الإسلامية كانت في أوج مجدها مركزاً للابداع الثقافي والمادي.. ذلك بأن أرض اسبانيا، بعد أن تعهدتها العناية الإسلامية.. ازدهرت، وأصبحت مثمرة.. وطبع فن المسلمين المعماري السديار الأسبانية بطابع لا يُمحي.. فهناك (جامع قرطبة) و (برج جيرالدا) و (القصر) في أشبيلية، و (قصر الحمراء) في غرناطة.. وتجلى هذا الفن المعماري الجميل في البناء العادي.

وفي تذكّر مؤلم لحقبة كلها أمجاد.. لا يزال كثير من الأفراد المنحدرين من الأسر الإسلامية المبعدة إلى مراكش.. يحتفظون إلى اليوم بمفاتيح بيوتهم في قرطبة، وأشبيلية.

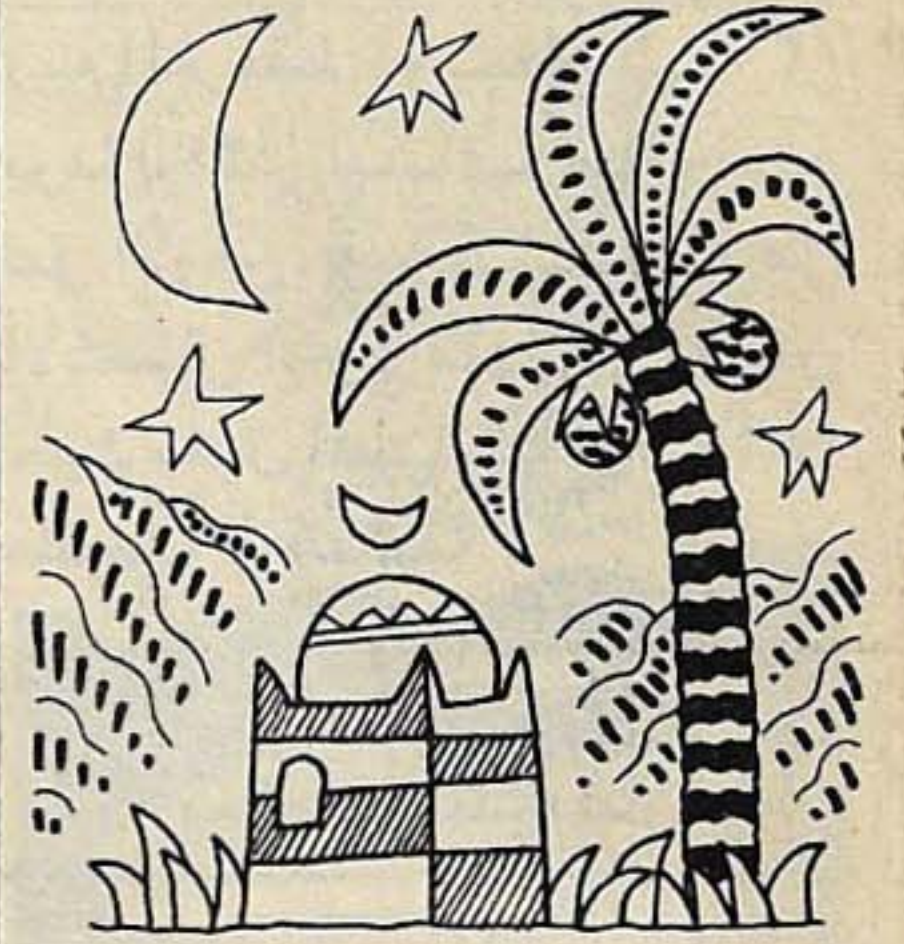
● من كتاب «الاسلام والعرب» لروم لاندو.
أمانى عبدالعزيز
الدوحة - قطر

حكمة..

● لا تخش السير ببطء.. لكن احذر أن تقف في الطريق.

أنديرا أحمد شعيب
إب - اليمن

الله..



«الله».. في الاسلام هو الواحد الأحد، الفرد الصمد، فاطر السماوات والأرض، الحي القيوم، الرحمن الرحيم، له الأسماء الحسنى وعددها تسعة وتسعون.. فهو العزيز، وهو القدير، وهو المهيمن، وهو الحكيم، وهو العليم، وهو السميع، وهو البصير، وهو الغفور، وهو السلام، وهو اللطيف، وهو الخبير..

و «الله» في الاسلام لا شريك له: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾. «سورة الاخلاص».

وتاريخ الإنسانية لم يعرف ديناً أكد على «وحدانية» الله بقدر ما أكد الاسلام.. ومن آيات ذلك أن أول ركن من أركان الاسلام شهادة «أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله».. وهذه الشهادة هي أول ما يطرق سمع الطفل المولود في أحضان الاسلام، وآخر ما يلقي على قبر المؤمن الراحل، وبين الولادة والموت لا يسمع المسلم كلمة تردّد أكثر مما تردّد هذه الكلمة، وهي تُشكل جزءاً من الأذان الذي تصدح به حناجر المؤذنين، داعية الناس إلى الصلاة خمس مرات يومياً.

محمد محسن زاهر
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد



● نرمين صلاح الدين
[البحرين]



● أميرة أكرم أبو زغلة
القاهرة [مصر]



● أحمد مرسي
القاهرة [مصر]



● حسنه سليمان
[سلطنة عمان]



● عبدالرحمن محمد
الدوحة [قطر]



● هاني وديع
القاهرة [مصر]



● رفيق بالريش
تونس [تونس]



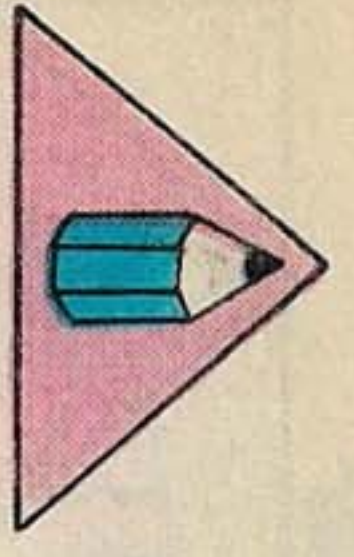
● عادل محسن
ابن [اليمن]



● أحمد إبراهيم
الرياض [السعودية]



بأقلام الأصدقاء



الحيوان عندما ينتقل على الأرض بين (١٨٣) ملليمترًا و (٢٤٤) ملليمترًا في الدقيقة.. أي ما يوازي ربع المتر فقط.. ويحتاج الى (٣١) يوما ليمشي مسافة ميل واحد على الأرض، وسرعتـه على الأغصان أسرع منها على الأرض حيث تصل أحياناً الى (٤٥٧) ملليمترًا في الدقيقة.

علي حسين العبري
مسقط - سلطنة عمان

تأملوا معي..!

عندما أصبح الغرب مستعداً للشعور بالحاجة الى معرفة أعمق.. وعندما أراد آخر الأمر أن يجدد صلاته بالفكر القديم.. إلتفت أول ما إلتفت، لا.. الى المصادر الاغريقية.. لكن الى المصادر العربية!!

● «جورج سارطون» .. في كتابه «مقدمة لتاريخ العلم».. سارة لطفى الاسكندرية - مصر

الكويت، الحرة الأبية التي غزاها وسطا عليها الجيش الذي دفعت الكويت ثمن أسلحته ومعداته.. لكنه غدر بها وبنا، وطمع في أموالنا، وإحتل بلادنا.. شكراً لكم على إهتمامكم بقضيتنا، وأبشرك يا «ماجد» بأننا عائدون قريباً الى الكويت بإذن الله، وأدعوك منذ الآن أنت وأسرّة «ماجد» لزيارة الكويت بعد تحريرها من الغزاة الحاقدين إن شاء الله.

صديقك: بدر غانم الغانم
عنوان مؤقت
الرياض - السعودية

الحيوان الكسلان

أبطأ الحيوانات الثديية التي تعيش على البر هو حيوان «الكسلان»، المسمى «أى». هذا الحيوان يعيش في المناطق الاستوائية في أمريكا.. وهو مزود بثلاث أصابع ويتراوح معدل سرعة هذا

غصن الزيتون

.. «ماجد»
أنا بدر غانم الغانم - من الكويت - الفائز بالسحب السادس للمسابقة الكبرى رقم (١١).. أود في البداية أن أشكر على هذه المسابقة الشيقية، وأخبرك بأننى موجود حالياً - وبصفة مؤقتة - بإذن الله في الرياض بالملكة العربية السعودية، وعنواني: المملكة العربية السعودية - الرياض - ص . ب : ١٠٩٦٦، الرمز البريدي: ١١٤٤٣.

كما أود أن أقدم لكم في «ماجد» ولبلدكم الحبيب، وشعبكم المعطاء أنا وباقي إخواني الكويتيين كل الشكر لما قدمتموه، وتقدمونه في دولة الامارات لنصرة قضيتنا العادلة، قضية البلد الآمن، المسالم.. غصن الزيتون، وحمامة السلام، وواحة الأمن والاستقرار، ووطن العزة والشموخ.. قضية دولة

من أمثال الشعوب



● كلمة طيبة لا تكلف ما تكلفه كلمة سيئة.

(مثل انجليزي)

● وإن كان جيبك فارغاً، فحاول أن يكون رأسك شامخاً.

(مثل اسباني)

● كيف يكون الخير في هدايا رجل شرير.

(مثل روسي)

مزوار محمد
الجديدة - المغرب

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● ابراهيم جابر
المنوفية [مصر]



● رجاء جعفر علي
[البحرين]



● حمد ابراهيم
العين [الامارات]



● خالد أحمد
جده [السعودية]



● عبدالرحمن علام
عمان [الأردن]



● سالم عبدالله
الشارقة [الامارات]



● أيمن عبدالرب
عدن [اليمن]



● محمد ثروت
 صنعاء [اليمن]



● حسان سمير
دبي [الامارات]



● حسام الدين أحمد
الجوف [السعودية]



● محمد بخيت
الدوحة [قطر]



● البنان رضوان
القنيطرة [المغرب]



● محمد أحمد
الجيزة [مصر]



● شيخه عبدالملك
[سلطنة عمان]



● أمل فتح الله
دونه [ليبيا]



● أشرف الخباز
تطوان [المغرب]



● عبدالرحيم السيد
المحرق [البحرين]



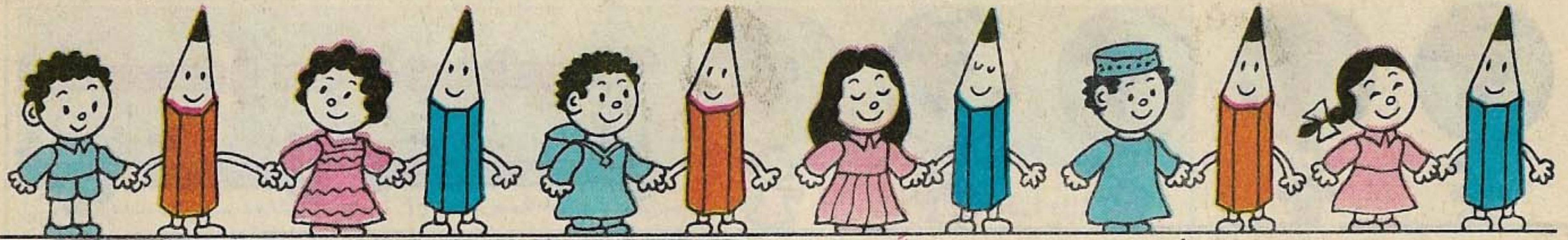
● بثينة علي
دبي [الامارات]



● سمير حسن
المدينة [السعودية]



● محمد عبدالمنعم
الاسكندرية [مصر]



سيرة من مذكراتي

في أول أيام العام الدراسي هذا العام ذهبت الى المدرسة، كنت سعيداً لانتقالي من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة، وبدأت الدراسة بالتفأول والأمل.. وبعد أن تعرفنا على أساتذتنا توجهنا الى فصولنا، لكنني لاحظت آثار الحزن والكآبة ترسم على وجوه أربعة طلاب، عرفت فيما بعد أنهم كويتيون من الكويت الشقيقة إضطرتهم الظروف القاسية للعدوان العراقي البربري الى الخروج، والمجيء الى المملكة العربية السعودية.

ذهبت اليهم، رحبت بهم ترحيباً شديداً، ودعوت الله أن تمر هذه الأزمة على الأمة العربية بخير، ودعوته أيضاً أن يجنبنا ويلات الحروب المدمرة، وأن يجمع الله شمل الكويت، ويرد الكويتيين الى ديارهم سالمين بإذن الله.

يأمن أحمد موافي
الجيل الصناعية - السعودية

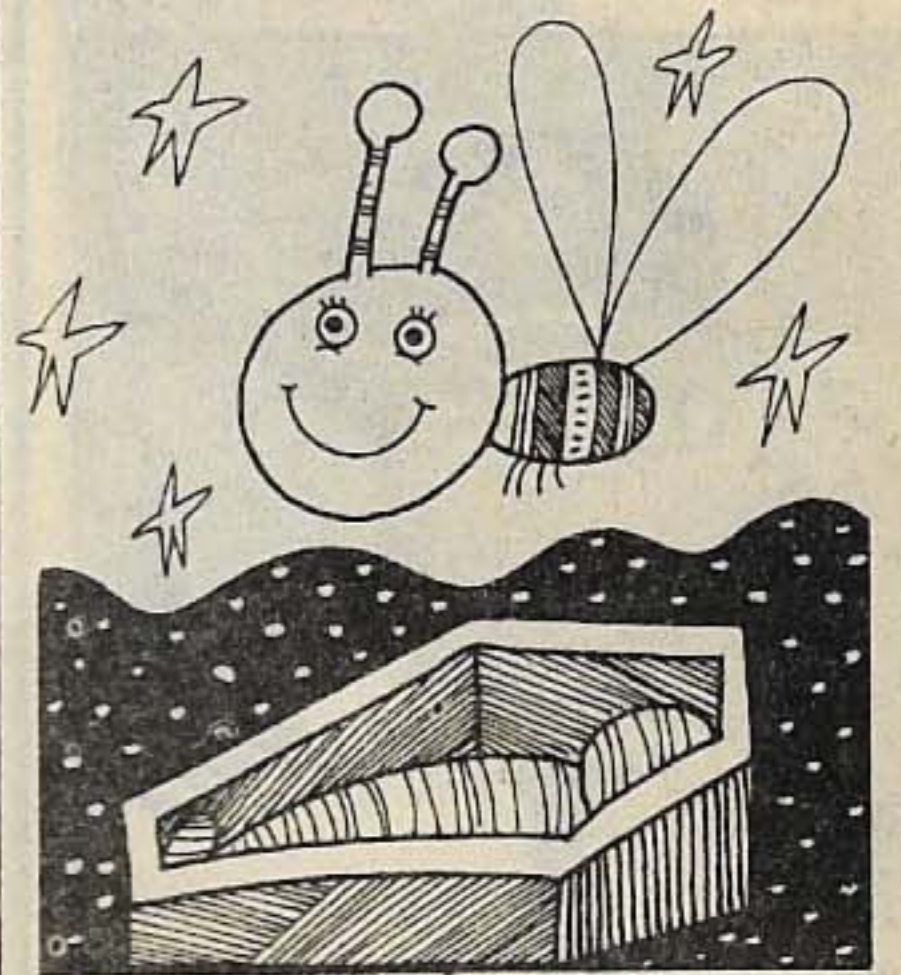
سبحان الله

شاهد سكان مدينة قيصري في تركيا معجزة رائعة، هذه المعجزة هي قيام النحل بكتابة لفظ «الله» جل جلاله على خلايا العسل.. فقد خرج صاحب المنحل ذات صباح من بيته نحو المنحل القريب منه.. وعندما وصل اليه.. إذا بشيء عجيب جداً يحدث في إحدى الخلايا.. فالنحل كان يتحرك ويتكلم بشكل أثار إستغراب الرجل ودهشته.. كأنها لا تريده أن يقترب منها.

الرجل تحدث عن هذه الحادثة بقوله: لاحظت في ذلك الحين أن في تصرفات النحل أعجوبة لم أفهمها.. ولم أرها منذ إشتغالي في هذا العمل.. ولقد قمت بنشر دخان وسط خلايا النحل لإبعادها.. لكنها أبداً لم تكن ترغب في ترك المكان.

حمد محمد سالم
الدوحة - قطر

صدق أو لا تصدق



عثر علماء الآثار في أحد قبور الفراعنة على وعاء به كمية من عسل النحل.. ويرجع زمن حفظ هذا العسل الى ثلاثة آلاف وثلاثمائة عام تقريباً.

وبعد إجراء تحليل معلمي لعينة من هذا العسل، وجد أنه ظل محتفظاً بعناصره.. فضلاً عن نقاوته، وحلاوته.

والتغير الوحيد الذي طرأ عليه هو إسمار لونه، وتكاثفه. ناديا زهير السعودي

الوطن..

ودياره، ونباته وأشجاره، وبُقوله وثماره، ودوحه وأطيّاره، وطيب هوائه، ولذّة مائه، ويزعم أن فصوله كلها كالربيع حسناً، وأن جميع أقطاره تتدفق بركةً ويمناً.

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

من الناس من يبالغ في مدح وطنه، ويحن إليه حنينه إلى سكنه، فيصف مروجيه ورياضه، وبروجيه وحياضه، وسهوله وجباله، وقلاعه وتلاله، وربوعه

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● عبده السيد
بورسعيد [مصر]



● اميلكار سعيد
عدن [اليمن]



● نبيلة محمد حمد
الحد [البحرين]



● ياسر محمد علي
دبي [الامارات]



● غيث مرشد
حائل [السعودية]



● غمدان سعيد
العين [الامارات]



● الهام مهيّيب
البيضاء [المغرب]



● باسم أمين
القاهرة [مصر]



● محمد مطر
[الامارات]



● أحمد محمد
جده [السعودية]



● هبة محمد نلجي
القاهرة [مصر]



● مصطفى محمد
صنعاء [اليمن]



● ناصري محمد
وجده [المغرب]



● ميسلون جهاد
الزرقاء [الأردن]



● صابر علي محمد
أبو ظبي [الامارات]



● محمد بشير
المدينة [السعودية]



● وضاح محمد
صنعاء [اليمن]



● معز عبدالله
نابل [تونس]



● حسين محمد
الدوحة [قطر]



● أحمد سركيوه
درنه [ليبيا]



أهمية السباحة

المدرّب:
سمير أبوبكر

● الإمارات - أبوظبي - أيمن أحمد إبراهيم:

للسباحة أهمية كبرى لمن يمارسها، فهي تمنحه الثقة بالنفس والشجاعة، وتساعد الجسم على إكتساب اللياقة البدنية والتوافق الحركي للعضلات، ويمكن لأي إنسان أن يتعلم السباحة ويمارسها، وتختلف سرعة التعلم من فرد لآخر حسب قدراته.

هذا ما قاله السيد سمير أبوبكر، مدرب السباحة بمسبح ثانوية أبوظبي.



المندوب الناجح

الاستاذ:
محمد
الثويقب

● السعودية - الدمام - خالد محمد إبراهيم:

سألت الاستاذ محمد إبراهيم الثويقب، الذي يعمل مندوبا للمبيعات بشركة الاسمنت السعودية، والحاصل على وسام الخدمة وشهادة تقدير لكفاءته بالعمل.. عن مواصفات المندوب الناجح قال:

— أن يتسم بالاخلاص والأمانة والصدق وحب العمل.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟
— مجلة ثقافية واجتماعية، أحرص على متابعتها مع أولادي كل أسبوع.

دولة الامارات العربية المتحدة

● أحمد محمد - وود الحليسي
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● طالب سعيد إبراهيم
[مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي]
● دالي - الأمين الحاج
[مدرسة اليرموك - أبوظبي]
● زاهر عبدالرحمن عباس
[مدرسة الحميدية - أبوظبي]
● أمل إبراهيم رمضان
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● علي عباس - اس علي
[مدرسة خورفكان - الشارقة]
● عبدالله محمود اسماعيل
[مدرسة خورفكان - الشارقة]
● جابر محمد عبدالله
[مدرسة شرجيل - دبي]
● غالية مصطفى الجزيري
[مدرسة دبي - دبي]
● بلال عبدالله علي
[مدرسة أبو عبيدة - دبي]
● أحمد عبدالله محمد
[مدرسة بلال بن رباح - دبي]

السعودية

● فادي حسن منصور
[مدرسة الواحة الابتدائية - القطيف]
● أنور محمد إبراهيم
[مدرسة ثانوية فلسطين - جدة]
● عبدالرحمن حماد حمد
[مدرسة حسان بن ثابت - جدة]
● خالد فهد الرشيدان
[المتوسطة الثالثة - حائل]
● أنس عبدالله رجب
[اجياد النموذجية - مكة المكرمة]
● فرج صالح فرج
[مدرسة المركب - نجران]
● هيثم إبراهيم سليمان
[مدرسة الملك فيصل - القصيم]
● أحمد قاسم أحمد
[مدرسة البحر الأحمر - جدة]
● عبدالعزيز محمد آل خليفة
[جامعة الملك سعود - الرياض]
● أحمد يوسف عبدالله
[جامعة الملك فهد - الظهران]
● عبدالله عبدالله
[أنس بن مالك - مكة المكرمة]
● حسين حسان عجيل
[مدرسة تحفيظ القرآن - غفيف]
● سلطان يوسف سلطان
[مدرسة اليرموك - صفوى]
● سالم راشد سالم
[مدرسة المتوسطة - الجبيل]
● فالح لطيف العنزي
[متوسطة المدينة - الخرج]
● عدنان عبدالله عمر

[مدرسة الخبر - الخبر]
● شريف عبدالرحمن الحجاج
[مدرسة الحسن بن علي - القطيف]
● عبدالله محمد
[مدرسة رياض الجزيرة - الرياض]
● علي عيسى جاسم
[مدرسة سيهات - سيهات]
● صالح علي عمر
[مدرسة أبي بكر الصديق - شقراء]
● محمد حسن
[مدرسة منارات مكة - مكة المكرمة]
● علي مهدي حسين
[مدرسة المنصورية - المدينة المنورة]
● عمر صالح هادي
[مدرسة الجرايدية - جيزان]
● أحمد عبدالجبار
[مدرسة محمد الفاتح - الرياض]
● عبدالله سعيد صالح
[المعهد الوطني - جدة]
● محمد سليمان عطوار
[مدرسة الفاروق - مكة المكرمة]
● عثمان عبدالرحمن اليوسف
[مدرسة السعودية - القصيم]
● خالد محمد العماري
[جامعة أم القرى - مكة المكرمة]
● سامي زكي صالح
[ثانوية تاروت - الدمام]
● هاني محمد
[مدرسة النموذجية - جدة]
● محمد علي يحيى
[معن بن عدى - الاحساء]
● مفيد حسن عبدالجبار
[المتوسطة بالعوامية - العوامية]
● محمد علي محسن
[مدرسة أبي تمام - جدة]

اليمن

● مانع فارغ إبراهيم
[مدرسة النهضة - تعز]
● إبراهيم علي الحسيني
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ذمار]
● علي مثني عوضه
[مدرسة الثورة - صنعاء]
● قبادري أحمد شيبه
[مدرسة الفجر الجديد - باجل]
● رمزي هاشم علي
[مدرسة ثانوية تعز - تعز]
● فوزي معن محمد
[مدرسة تعز الكبرى - تعز]
● عبدالرحمن علي محمد
[مدرسة الصديق - الحديدة]
● عبدالحافظ محمد عبدالواسع
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القاعدة]
● فهمي فريد أحمد
[مدرسة الأهلية - صنعاء]
● نجيب علي عبدالله
[مدرسة التضامن - صنعاء]

● كمال أحمد موسى
[سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● إبراهيم علي سالم
[معهد المعلمين - البيضاء]
● مهدي سليمان ناصر
[مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة]
● باسم أحمد محمد
[المعهد الديني - الحديدة]
● منذر إبراهيم أحمد
[مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة]
● عبده طه عثمان
[الشهيد محمد الزبيري - اب]
● أحمد محمد أحمد
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● فايز محمد حسن
[مدرسة النور - صنعاء]
● جميل أحمد صالح
[مدرسة ناصر النموذجية - تعز]
● جميل فيصل محمد
[معهد تعز التربوي - تعز]
● نبيل مهدي صالح
[ثانوية جمال عبدالناصر - صنعاء]
● نزار محمد يحيى
[مدرسة خالد بن الوليد - اب]
● اياد عبدالله هاشم
[تعز]
● سيمور درهم عبدالفتاح
[مدرسة ثانوية تعز - تعز]
● فهد عبدالكريم حسين
[مدرسة نموذجية - تعز]

المغرب

● هندي الخديفي
[مدرسة ابن المعتز - الدار البيضاء]
● فؤاد بوغليدي
[اعدادية ابن ابار - طنجة]
● فاطمة الحمايدي
[اعدادية مريم الفهريه - الدار البيضاء]
● ابن زكري عمر
[مدرسة ولي العهد - طنجه]
● ازركي علي
[مدرسة القاضي عياض - طانطان]
● هلال يوسف
[مدرسة الحسينية - وزان]
● ايت عبدالواحد كمال
[اعدادية عمر بن الخطاب - المحمدى]
● خالد الادريسي
[مدرسة دار القرآن - طنجه]
● ربيع اسموحي
[مدرسة أحمد الصومعي - بني ملال]
● مقدم نورالدين
[ثانوية الكندي - الناظور]
● العتاق الشرقي
[مدرسة عمر بن الخطاب - بني ملال]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين



● صالح أحمد (١٧ سنة)
○ الهواية: كرة القدم
والمراسلة ○ اليمن - ص. ب:
٣٠٢



● عدنان عبدالله القطان
(١٣ سنة) ○ الهواية:
المراسلة وتقس الطاولة
والسباحة ○ الكويت -
العاصمة الجديدة - قطعة
٤ - شارع ٧ - منزل ١٣٤
الرمز البريدي: ٩٢٤١٤



● ريمون نبيل صليب
(١٣ سنة) ○ الهواية:
صيد الأسماك والعصافير
والقراءة ○ مصر -
القاهرة - ١٤ شارع
يوسف فهمي - دير الملاك
- حدائق القبة



● علي حسن (١٦ سنة)
○ الهواية: كرة القدم
والمراسلة ○ سلطنة
عمان - المصنعة - ص.
ب: ١٠٧٥٥



● جهيم رمضان
الهزيمي (١٥ سنة) ○
الهواية: كرة القدم
والمراسلة ○ السعودية
- الخفجي - ص. ب:
٢٥٦ بواسطة مساعد
رمضان



● عبدالرحيم عبدالله
(١٦ سنة) ○ الهواية:
المراسلة وجمع الصور
والقراءة ○ الامارات -
أبوظبي - بني ياس - ص.
ب: ٧٢١١



● فهد زين حيدر (١٦ سنة)
○ الهواية:
المراسلة والسباحة وكرة
القدم ○ اليمن - لحج -
مديرية يافع - ص. ب:
٢٠٨



● عبدالله حمد محمد
(١٣ سنة) ○ الهواية:
المراسلة والسباحة
وجمع الطوابع ○
سلطنة عمان - مسقط -
ص. ب: ٨٧٦٦ مطرح



هواة التعارف



● طارق أحمد قاسم (١٥ سنة)
○ الهواية: كرة
القدم والسباحة ○ اليمن
- حي الثورة - القلوعة -
وحدة الشهيد علي صالح
- شارع الرصافي - منزل ١
بلوك ١٠



● ايت افير رشيد (١٤ سنة)
○ الهواية:
المراسلة وكرة القدم ○
المغرب - الدار البيضاء -
رقم ٩ شارع القدس -
حي مولاي عبدالله



● خالد عبدالقادر محمد
(١٦ سنة) ○ الهواية:
جمع العملات والطوابع
○ السعودية - المدينة
المنورة - ص. ب: ٦٢٠



● سميرة معروف (١٦ سنة)
○ الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة
والمطالعة ○ المغرب -
البيضاء - حي مبروك
الزنتة ١٨ الرقم ١٣



● هناد اللطيف (١٢ سنة)
○ الهواية: الرسم
وجمع الطوابع ○
تونس - بنعروس
٢٠١٣ - ٢٩ نهج ٢
مارس ١٩٣٤



● عبدالله سالم جاسم
(١٢ سنة) ○ الهواية:
كرة السلة وجمع
العملات والمطالعة ○
الكويت - ضاحية صباح
السالم - قطعة ٩ - شارع
٤ - جاده ١٩



● السقالي عمر (١٧ سنة)
○ الهواية: المراسلة
والقراءة وجمع العملات
○ المغرب - الناظور -
شارع محمد الزرقطوني
رقم ٢٤ ازغنتان



● صالح محسن
القادري (١٧ سنة) ○
الهواية: المراسلة
والقراءة ○ اليمن -
مديرية الضالع - عدن -
حماده - ص. ب: ٢٠٢



● محمد أحمد الماظ (١٦ سنة)
○ الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والمطالعة ○ مصر -
الاسكندرية - ٢٤ شارع
عبس عرفان - محرم بك



● عمر صلاحية (١٢ سنة)
○ الهواية: جمع
العملات والمراسلة ○
الامارات - أبوظبي - ص.
ب: ٣١٥



● أمجد غازی الخليلي
(١٨ سنة) ○ الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والسباحة ○ السعودية
- الرياض - ١١٤٧١ -
ص. ب: ٣٤٣٧



● حمد سعيد حميد (١٥ سنة)
○ الهواية: كرة
القدم والمراسلة وجمع
الطوابع ○ سلطنة عمان
- صحم - ص. ب:
١٤٠٢٠



● عبدالجبار يحيى
الصياحي (١٧ سنة) ○
الهواية: المراسلة وتبادل
الصور ○ اليمن - اب -
ص. ب: ٧٠٠٨٤



● طارق السميدي (١٢ سنة)
○ الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
وتبادل الآراء ○ تونس -
صففاقس - ص. ب:
٥٤١



● اكرامي سيد وزيري
(١٦ سنة) ○ الهواية:
القراءة وكرة القدم
وتقس الطاولة ○ مصر -
القاهرة - روض الفرج -
شبرا - ١٥ شارع صائم
الدهر



● فريد عداس (١٥ سنة)
○ الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع ○
الجزائر - سيدي خالد -
بسكرة - شارع الشهيد
محمد دمان



● المعز محمد فالح
(١٨ سنة) ○ الهواية:
المراسلة والرياضة ○
الأردن - اربد - ص. ب:
١٥١٥



● يوسف يعقوب
الهدابي (١٤ سنة) ○
الهواية: كرة القدم وتقس
الطاولة والقراءة ○
سلطنة عمان - ولاية
بدبد - فتجاء - ص. ب:
٢٤١١٥



سياحة على الورق

مع
الكاتب: جار النبي الحلو

فيينا .. مدينة الأحلام والبهجة

بين نهر الدانوب، وجبال الألب. في وسط أوروبا. تقع بلاد الأحلام، والموسيقى، والمتاحف.. تقع النمسا. وتطل العاصمة «فيينا» عروساً متألقة بالزهور والتماثيل.. و..

فجأة قدم لي نفسه بأدب شديد، وقال: أنا نمساوي في خدمتك.. يسعدني أن أكون دليلاً.. في مدينتنا الجميلة «فيينا».. في البداية دهشت لهذا الأدب النمساوي.. لكنني

اكتشفت أنه سمة غالبية عليهم. رحبت به. وقلت: قبل أن ندخل الشوارع الحديثة.. وقبل أن أذهب إلى الأوبرا الشهيرة، وأرى القصر البديع «شوبزون» الذي يعكس عمارة القرن الثامن عشر.. قبل كل ذلك أريد نبذة تاريخية عن النمسا.. وفيينا. ابتسم بأدب وقال: لو سمحت لي.. يرجع تاريخ النمسا إلى عهد الإمبراطورية الرومانية، في عصر الإمبراطور «أوغسطس» الذي أقام مركزاً للحكم قريباً من فيينا.. وظل مركزاً للحكم حوالي ٤٠٠ سنة تقريباً.. كان إسمها القديم «فندوبونا» والذي أسسها الدوق «ليوبولد الكبير» إمبراطور النمسا سنة ١١٣٧م.. وفي منتصف القرن الثامن عشر تشكل الطابع المعماري للمدينة حيث جرى تأسيس قصر «شوبزون» وكنيسة القديس شارل والمكتبة القومية.

سكت برهة.. ثم قال: هل أكمل لكم؟ قلت بأدب أكثر منه: تفضل سيادتكم. قال: في منتصف القرن التاسع عشر تم هدم الأسوار التاريخية وخططت المدينة من جديد، واتسعت مساحتها، وظهر للوجود شارع «الرينج» أي الدائري، وظهرت المتاحف، وقاعات الموسيقى والأوبرا.

سألته: بعد إذنك.. ما هذا المبنى

القديم البديع؟ قال: كان مبنى البرلمان الذي شُيّد في عام ١٨٨٣م وهو نفس العام تقريباً الذي شُيّد فيه جامعة فيينا القديمة. ولفت نظري.. وهو يتسم في خجل ويقول: هذه هي المكتبة الوطنية بها مخطوطات وكتب نادرة، ويرجع تاريخها إلى سنة ١٧٢٣م.

وكنت أسمع الموسيقى تنبعث من كل مكان. قلت: واضح اهتمامكم بالموسيقى. انحنى وقال: نعم.. نحن نعشق الموسيقى.. هل تعرف سيادتكم أن الإمبراطور «ليوبولد» ألف عدة أوبريتات وموسيقى دينية. وقبل أن أدهش قال: أيضاً الإمبراطورة «ماريا تريزا» كانت تغني في الاحتفالات الملكية.. ولكن بجانب الموسيقى والغناء خاضت النمسا حروباً عديدة، فقد حاربت ووقفت ضد الأتراك.. وضد نابليون.. وضد هتلر.. لكننا نتكلم اللغة الألمانية بالطبع.. ها.. أنظر.. مدرسة الفروسية.. وتسمى المدرسة الإسبانية، وبها الخيول العربية. قلت: عربية. قال: نعم.. وعندنا أيضاً المركز الإسلامي لخدمة المسلمين في النمسا. وقبل أن أشكره.. مد لي يده قائلاً: شكراً.. سأتركك الآن لزميل آخر.. ليكون دليلك.. لأنك لم ترَ بعد فيينا.



● قصر «شوبزون»

يا هه! هناك النهاب حار!

حداد.. حداد.. لا أعلم حداداً!

هوف بَيَقَى أَصَحِّمَ
لِقَتَرَةٍ مِنَ الرِّفْعِ

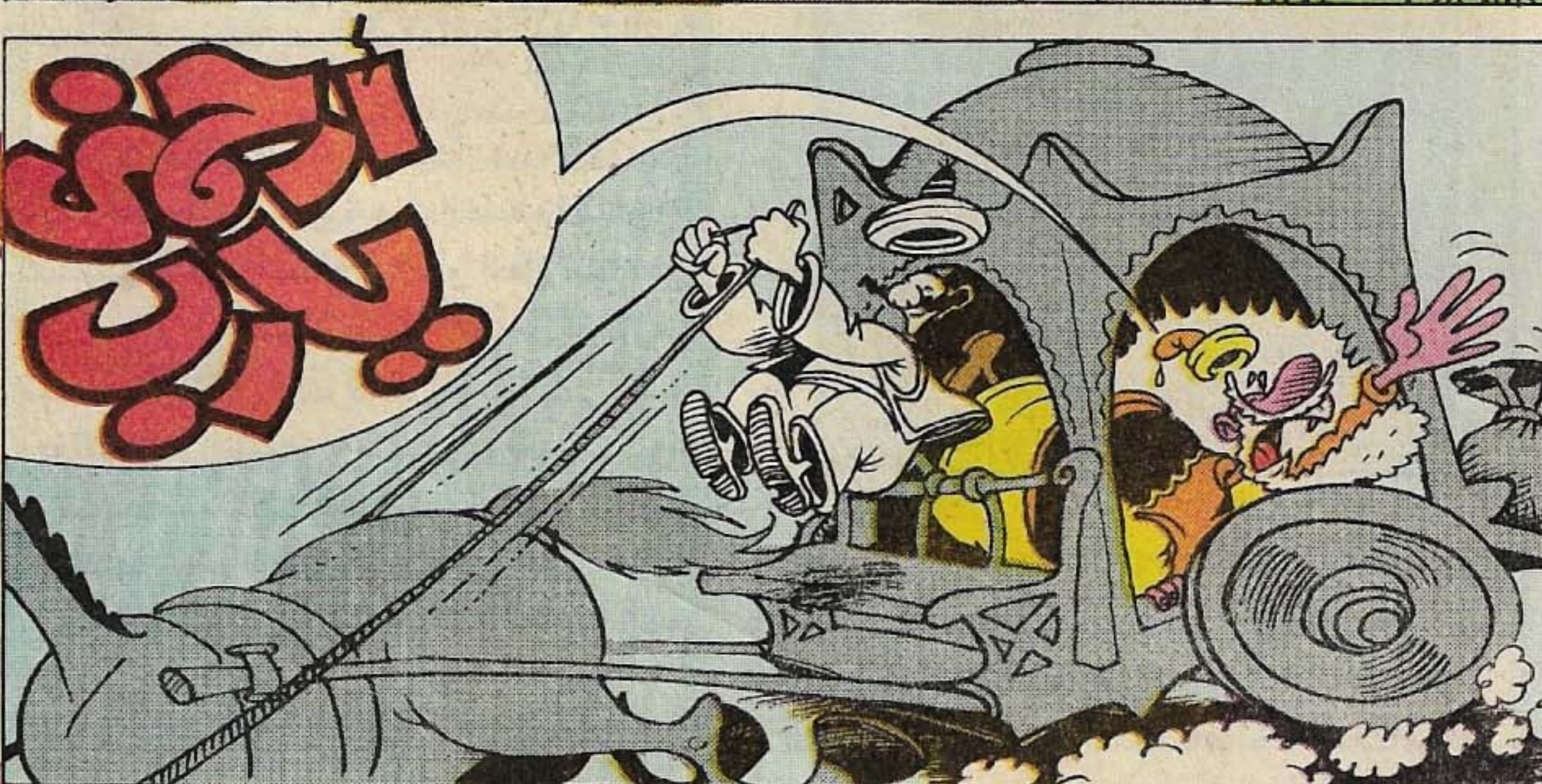
وَعَنْ قَالَ
أَنْنَى أَحِبُّ
اللَّيْنِ؟

أَنْتَ كَتَّاجِ ابِّي
عَلَّاجِ طَوِيلِ !

جَمِيل ! أَشْكُرُ ..
أَنَا لَسْتُ جَمِيلًا لَمْ
الدرجة .. !!

أَنْتَ كَتَابِجِ إِلَى
عِلَاجِ طَوِيلِ !

جَمِيلِ ! أَتُحِبُّونَ ..
أَنَا لَسْتُ جَمِيلًا لِمَنْ
الدرجه .. !!





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي

أين اختفت قارة أطلنطس؟



العواصف والزلازل البحرية.. وكان اسم هذه القارة «أطلنطس».. هذه القارة أو الجزيرة الكبيرة، كان يعيش فيها قوم على درجة عالية من التقدم.. كما أن حضارة أطلنطس أسهمت في تعليم بعض أبناء الشعوب الأخرى، الكثير من أسرار الكيمياء.. والحساب والهندسة وبعض علوم المعادن! وقد نشر الفيلسوف اليوناني أفلاطون هذه

في القرن الثالث قبل الميلاد، أي منذ حوالي ٢٣٠٠ سنة، قام أحد اليونانيين القدماء، واسمه سولون بزيارة لمصر.. ثم عاد بعد سنوات، ليحكى للفيلسوف الشهير أفلاطون، قصة غريبة.. خلاصتها أن الكهنة في مصر الفرعونية، أكدوا له أن قارة عظيمة كانت توجد في المحيط الأطلنطي، عند مخرج البحر المتوسط، ثم اختفت في ظروف غامضة، بعد تعرضها لموجات هائلة من

القصة، بعد تأكده بأنها حقيقية، على ضوء الوثائق التي قدمها له سولون! ورغم مرور أكثر من ٢٠٠٠ سنة على هذه القصة، وصدور مئات الكتب والدراسات حولها، فإن فريقاً من العلماء، يجدد الآن البحث عن هذه القارة المفقودة.

ويعتقد بعض العلماء، أن هناك ظواهر تؤيد هذه القصة.. فلقد عثر علماء الآثار في الصين، على أدوات مصنوعة من الألمنيوم، يرجع تاريخها إلى ٢٠٠٠ سنة مضت، مع العلم بأن التاريخ يقول أن إنتاج الألمنيوم النقي بدأ منذ حوالي مائة سنة فقط.. فكيف توصل الصينيون القدماء إلى إنتاج الألمنيوم الذي لم تعرفه البشرية إلا مع الثورة الصناعية الحديثة؟

ويقال أن أول بطارية كهربائية، ظهرت في فارس في القرن الثالث الميلادي، رغم أن أحداً في هذه البلاد لم يكن يعرف عنها شيئاً، باستثناء قدماء الكهنة والسحرة.

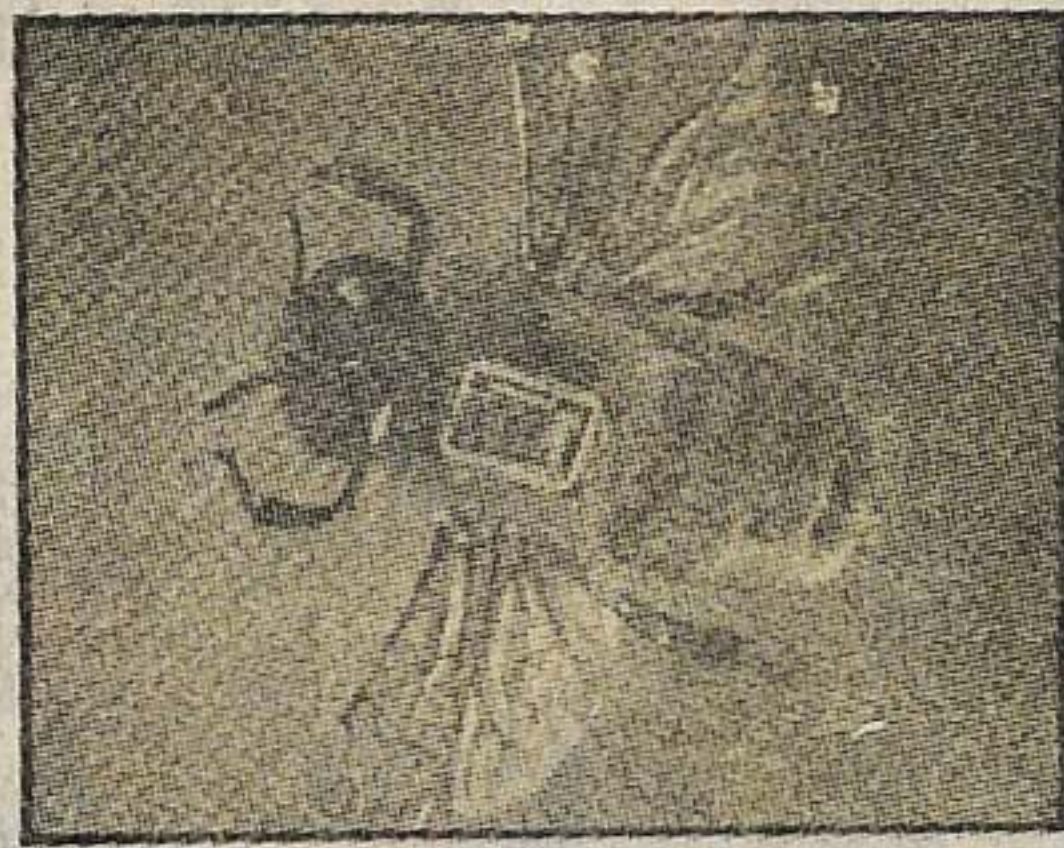
وتوصل قدماء المصريين، إلى كيمياء التحنيط، وهندسة بناء الأهرامات والمعابد، من الظواهر المحيرة.. الأمر الذي يشجع البعض على القول بوجود حضارات قديمة سابقة لحضارتنا المعاصرة، توصلت إلى معارف علمية، ومنجزات حضارية، ثم اختفت في ظروف غامضة!

والبحث عن قارة (أطلنطس) يُعبر عن هذا الاتجاه.. رغم أن الأمل ضعيف جداً، في العثور على بقايا هذه الحضارة، بعد مرور عشرات القرون على اختفائها!

نحلة صناعية.. لتوجيه نحل العسل!

إحدى الشغالات في خلايا نحل العسل، مصدراً غنياً بالغذاء، تسرع إلى خليتها، وتقوم برقصة معروفة.. تعلن من خلالها عن مكان الغذاء، والمسافة بينه وبين الخلية، والاتجاه الذي يجب السير فيه للوصول إليه! وهذا بالتحديد ما تقوم به النحلة الصناعية.. فهي مزودة ببرنامج يرتبط بجهاز كمبيوتر.. يقوم بتخطيط الرقصات المطلوبة، والأصوات المصاحبة لها. وعند انتقال هذه الرسالة الراقصة إلى الشغالات، تتحرك نحو المكان المنشود، وفقاً لتوجيه النحلة الآلية.

وبذلك يستطيع العلماء توجيه النحل نحو النباتات المنشود.. أي نحو حقول البرسيم، أو أشجار البرتقال، أو زهور هذا النبات أو ذاك.. فكل نبات أثره على لون العسل ومذاقه.. والتحكم في هذه العملية، يحقق الكثير «للنحالين»، والمحبين لطعم هذا النوع أو ذاك من عسل النحل!



يقول: إن لهذه النحلة وظيفة حيوية.. فهي ترشد الشغالات إلى أماكن وجود حبوب اللقاح، لجمعها والعودة بها من أقصر الطرق.. عن طريق استخدام لغة التفاهم في عالم النحل، وهي الرقص. فعندما تكتشف

قد يبدو عنوان هذا المقال غريباً.. إذ كيف نتحدث عن نحلة صناعية، تقود خلايا النحل الطبيعي؟

لكن الابتكار الحديث، يبذل هذه الغرامة.. فقد توصل فريق من العلماء الألمان، إلى تصميم وابتكار نحلة آلية، أو لنقل أنها نوع من الروبوت، تتخذ جميع المظاهر الخارجية للنحلة.. وتؤدي الحركات نفسها التي تقوم بها النحلة الطبيعية.. بما في ذلك أصوات ورقصات شغالات النحل..

فلماذا يهتم العلماء بمثل هذا الابتكار، بل وزرع النحلة الروبوت، داخل خلية النحل الطبيعي؟

الاجابة تأتي من الدكتور «مارتن ليندوير»، المشرف على هذا الابتكار، فهو



من كل بستان زهرة

● ارتفع متوسط العمر في الدول المتقدمة الى حوالي ٦٥ سنة وأصبح عدد المواطنين الذين هم فوق الـ ٦٥ يفوق عدد الشباب في سن المراهقة.

● أغرب مسابقة للأكل جرت في ولاية أوهايو الأمريكية.. حيث التهم أحد المتسابقين ٣٥ قرن فلفل محشوة بالتوابل الحارة.. الأمر الذي استدعى نقله الى المستشفى لعمل غسيل معدة بعد أن صرخ من الآلام الفظيعة في معدته!

● افتتحت في مدينة «نيس» الفرنسية أحدث حديقة أطلق عليها اسم (فينيكس) وتضم حوالي ١٦٠٠ نوع من النباتات المختلفة، يشرف عليها جهاز كمبيوتر.

● أبو منقار، سمك يوجد في المياه العذبة في عدد من البلاد.. أسطواني الشكل، له حراشف تشبه الصفائح، وأسنان حادة.. ويتغذى على أنواع من الأسماك.

● استطاع الانسان الطيران لأول مرة في طائرة أثقل من الهواء، في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٣، وقام بهذه التجربة الناجحة الأخوان (رايت) الأمريكيان.

● البراق دابة بين البغل والحمار، ويقال أنها كانت بيضاء اللون ذات جناحين.. ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء من مكة الى بيت المقدس.

● تتكون كلمة (باراشوت) من مقطعين، هما (بارا) ومعناها ضد، و (شوت) ومعناها السقوط.. ومنهما ظهرت الكلمة الشهيرة البراشوت، وهي المظلة التي يهبط بها الجنود من الطائرات الى الأرض بسلام.

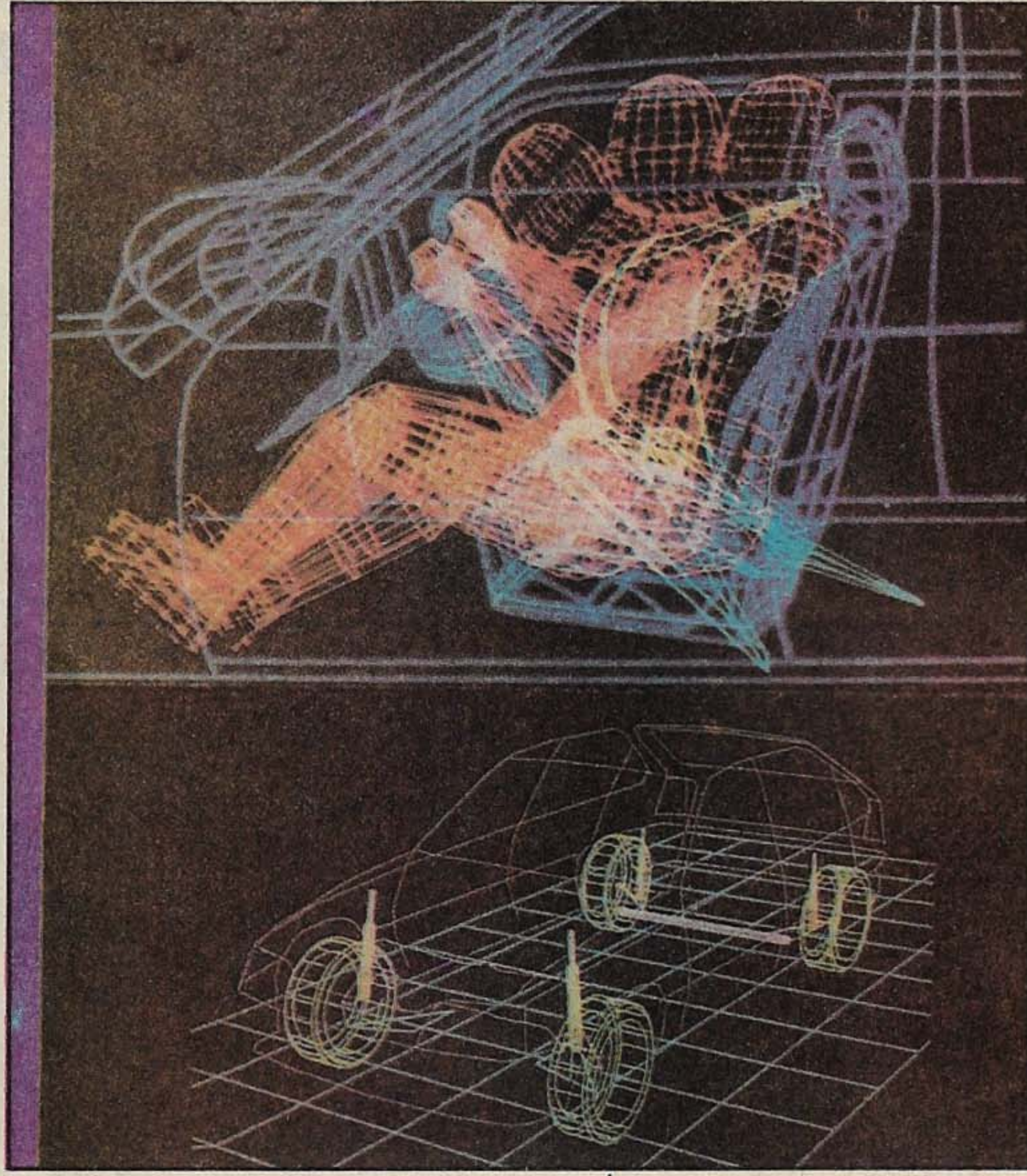
● نهر البردي طوله ٨٤ كيلومتراً ينبع من سفح الجبل الغربي في جنوب سوريا.. ويصب في بحيرة العتيبة بشرق دمشق.. ويستفاد منه في توليد الكهرباء.

● تبلغ مساحة سطح الجلد في الانسان البالغ ١٨ متر مربع يبطنها من الداخل ما بين ٥ الى ١٥ مليوناً من الغدد العرقية التي تعمل على ترطيب حرارة الجسم بواسطة أنابيب رفيعة يصل طولها الى خمسة كيلومترات.

● يكتسب المصاب بلدغ النحل مناعة طبيعية من الحمى الروماتيزمية في كثير من الأحيان.. فمع كل لدغة يكتسب الجسم قدراً متزايداً من المناعة، نتيجة للأحماض التي يتكون منها سم النحل.



لآلة الحاسب الآلي



كما ستحذره، من حركة المشاة، أو أن طفلاً يهم بقطع الشارع، أو الاقتراب من مدرسة أو مستشفى أو ملاعب رياضية مزدحمة، على بُعد عدة كيلومترات.. يجب أن يأخذ حذره منها.

وسوف تتمكن السيارات الذكية من الاتصال ببعضها، للتحذير من التجاوز، أو عدم الاندفاع يميناً أو يساراً.. أو أن هناك حادثة تهدد باصطدام السيارات ببعضها.. وهو حديث يعتمد على أجهزة إرسال واستقبال مثبتة على جانبي السيارة.. لمساعدة السائق على تجنب الحوادث، والابتعاد عن الطرق المزدحمة.

وهناك الكثير من الخدمات الأخرى.. من بينها رفض تحرك السيارة إذا كشفت أجهزة تحليل أنفاس السائق، أنه في حالة سكر أو تخدير أو أعياء.. لا تسمح له بالقيادة.

كما أن أجهزة الكمبيوتر في السيارة الذكية ستزيل مخاطر الاصطدام، نتيجة لاصابة السائق بمرض مفاجيء، أو لفقدان حذره، لأنها ستوقف السيارة في الحال، وتبلغ مراكز الشرطة والمستشفيات بما جرى.. بعد تحديد مكانها بدقة!

الحلم القديم لمبتكرى تصميمات السيارات يوشك أن يتحقق.. وذلك بظهور سيارة «ذكية» تحذر السائق من أخطار المرور، بل وتحذّر السيارات التي تسير أمامها.. وتتوقف عن السير وحدها عند شعورها بخطر الاصطدام بسيارة أو عربة في الطريق! يشرف على تصميم هذه السيارة، أكثر من مائة مركز أبحاث في أوروبا.. بالاشتراك مع أكبر شركات السيارات والأجهزة الالكترونية. مئات المصممين والمهندسين، ومعهم أجهزة كمبيوتر متخصصة في حسابات التصميمات الدقيقة لسيارة المستقبل، يعملون الآن في هذا المشروع الكبير!

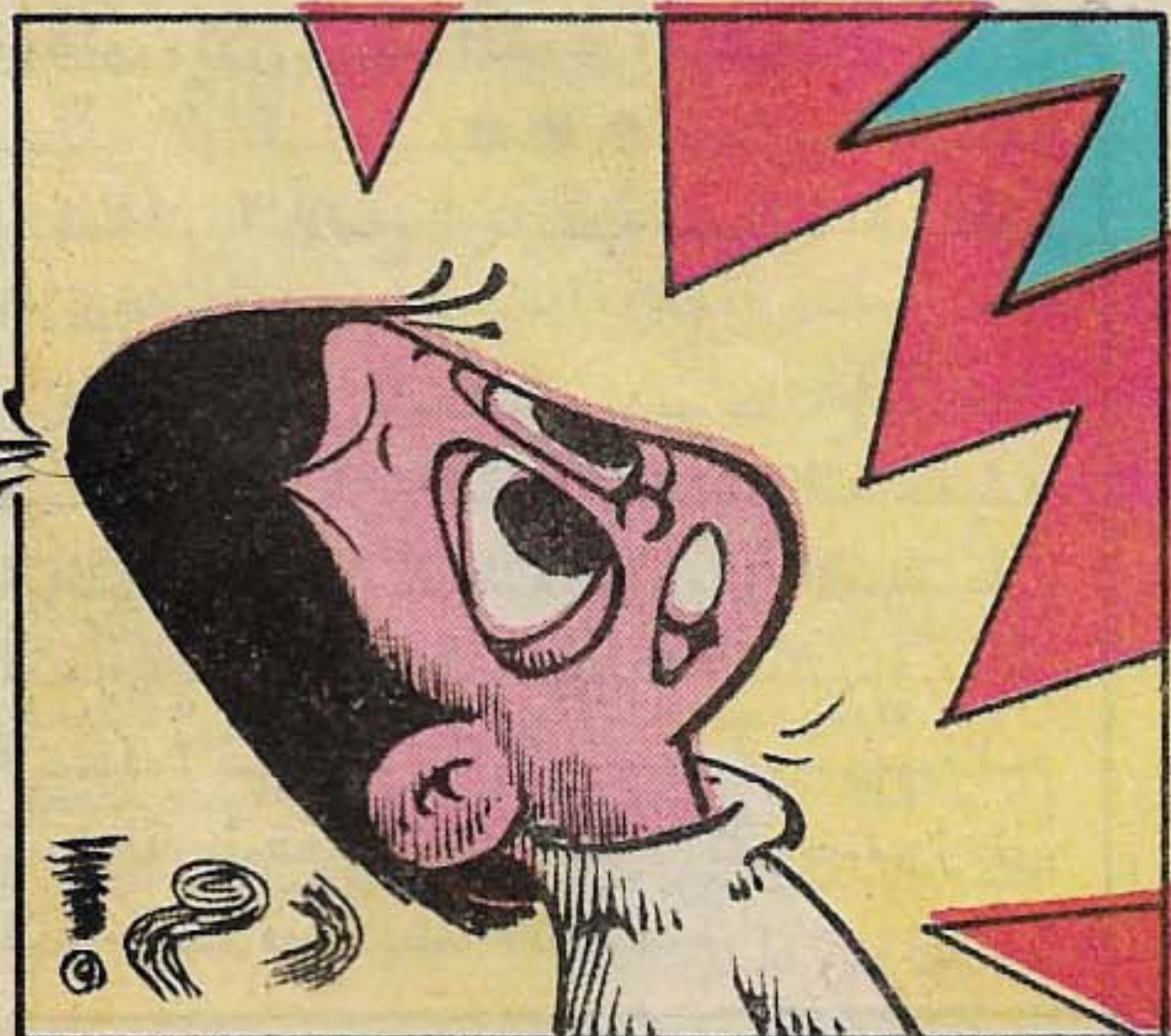
● ● ●

فما هي الملامح الرئيسية لسيارة المستقبل الذكية؟

عندما يجلس السائق ويدير مفتاح تشغيل هذه السيارة، تسرع بإعطائه جميع المعلومات عن حالة المرور في المنطقة.. فتخبره - مثلاً - بأن هناك اختناقاً أو ازدحاماً على بُعد ٣٠ كيلومتراً.. وترسم له خريطة دقيقة لأفضل الطرق للوصول الى هدفه، متلافياً منطقة الازدحام.



كسلان جدا



● رسوم: مصطفیٰ رحمہ



إلى أين تذهبان ؟
تعال ياسيدكسلون
لأخذ عايّنة
من دماي !

إنها ثلاثة لحفظ
الدم .. سنغادر هذا
المكان فوراً .. أسرع
يا نسيط !!

الحقونف !!

أين مدير المستشفى يريدون مصّ ومحب.. الحقونف !!

!!!

إهدأ يا كسلان.. لا أحد
يريد مصّ دماك.. إننا نريد
نقطة واحدة فقط!

!oo

هذه النقطة ..
هي مانريد فقط !!





يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب : جار النبي الحلو
الرسام : عبد العال

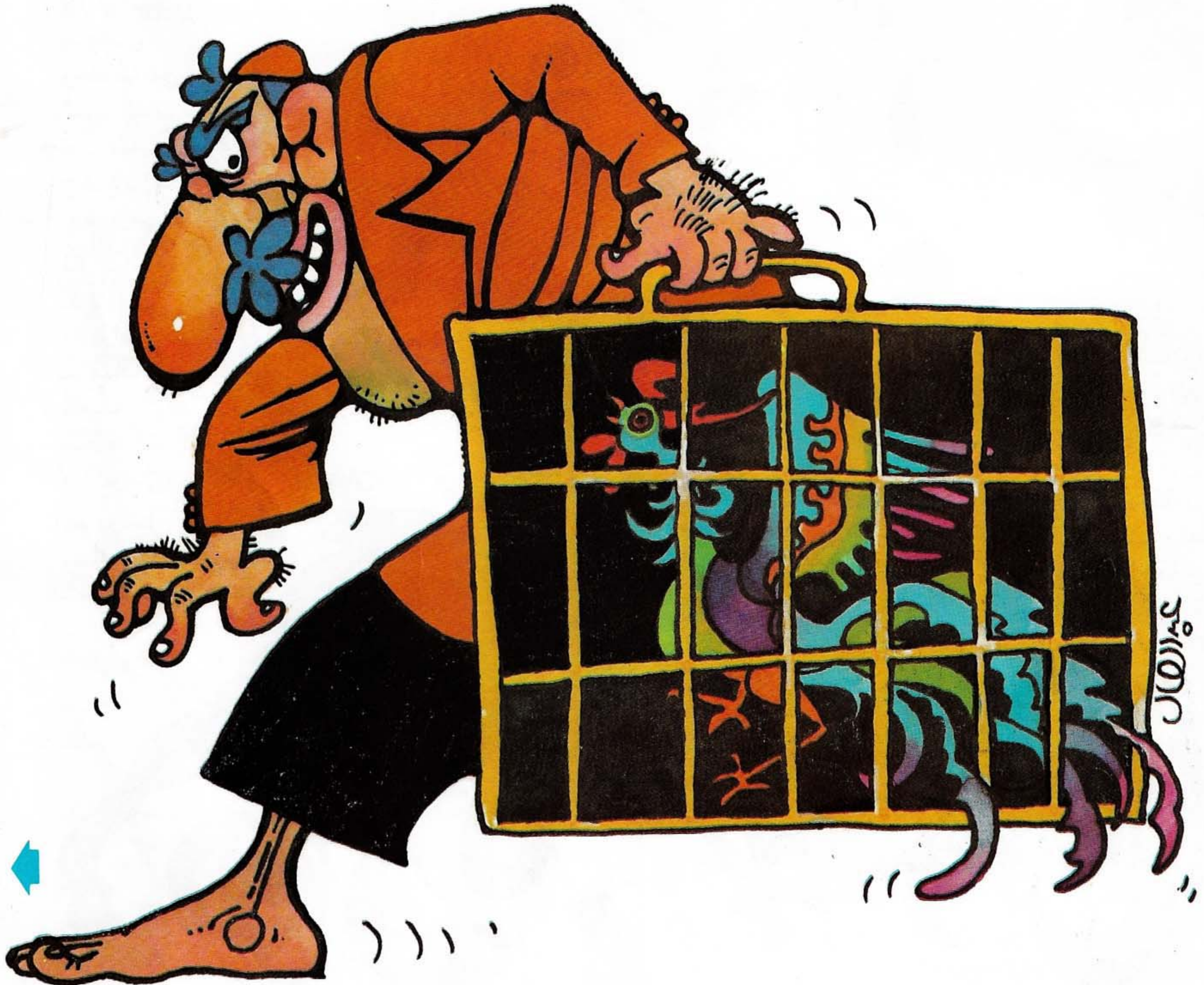
النافذة المفتوحة



الديك .. يبوح بكلمة

وأخذه تحت إبطه، وضمه إليه بحب، وهمس:
— صباح جميل ياديكي العزيز.. موعذك غداً.
مباراة سيشاهدها الأطفال.
سكت قليلاً.. ثم وضع الديك على الأرض برفق، وركز
بركبتيه أمام الديك، وقال:

كان الديك الهندي في الحجرة الواسعة، يستمتع بشمس
الشتاء وهي تدفئه. هو يعرف أن موعد المباراة في النهار
القادم. ولذلك يروح ويجيء. ولكنه غير خائف، بل يمشي
في عزة، ويتبختر بريشه زاهي الألوان، وحين فرد جناحه
الأيمن ليغمره بالشمس دخل «رامى» في فرح، واتجه إليه



— أعرف أن ديك العمدة لم يُهزم أبداً.. مع أنه ليس أفضل الديوك.. ولكن..

وجلس «رامي» القرفصاء، وهو يتأمل الديك الجميل، الذي يخاف عليه من ديك العمدة الشرس. مع أن ديكه على مستوى المباراة.. مباراة نزال الديوك.. ثم قال لنفسه بصوت مسموع:

— لا أعرف سر ديك العمدة.

فجأة سمع الديك وهو يقول بشكل واضح ومحدد كلمة واحدة:

— الخديعة.

وانتبه «رامي» واستغرب، ولفَّ حوله، ونظر في عيني الديك المدورتين اللامعتين.

اقترب منه الديك، ومسح رأسه الصغير، «رامي» ازداد حيرة وازداد يقيناً بأن الكلمة التي باح بها الديك ذات معنى.

وذهب «رامي» إلى صديقه «سامح» وسأله سامح:

— ما بالك يارامي.. لعله أمر هام.

قال رامي:

— هل عندك قاموس في اللغة العربية.

قال سامح:

— عندي.

وجلسا على مكتب صغير، وتحت مصباح كبير.. فتح «رامي» القاموس، وبعد جهد وبحث وجد رامي ما كان يبحث عنه، وقرأ باهتمام.

خ د ع - (خدعة): أراد به المكروه من حيث لا يعلم. تتمم رامي: المكروه.. الخديعة!!

قال سامح:

— لا أفهم

قال رامي:

— هناك خدعة يقوم بها العمدة وديكه.. ليهزم الآخرين في مصارعة الديوك.

دار «رامي» في الحجرة، وهرش

رأسه، وصاح:

— اذن لابد من

كشفها قبل مباراة الغد.

أشار «رامي»

بأصبع

بحماس:

— بالضبط.. من الآن نبحث كيف نكشف الخدعة.

● ● ●

في الليل ذهب رامي وسامح، وهند إلى منزل العمدة. في الساحة الواسعة تجمعوا، وتجنبوا الكلاب. كان القمر يلمع في السماء، والنسمة دافئة، التحموا معاً تحت النافذة الواسعة. كان العمدة مع ديكه وبعض من رجاله وسمعوا العمدة يقول لرجاله:

— غداً نصر جديد.. هل جهزتم كل شيء؟

قال رجال العمدة:

— نعم يا حضرة العمدة.. جهزنا الموسيقى.. والليمون.

ضحك العمدة وقال:

— الموسيقى لنضعه في ظفر الديك.. ليكون قاطعاً كالسكين.. حتى إذا ضرب منافسه ذبحه.

وضحك وضحك بصوت عال، وأضاف:

— والليمون.. نعصره على أظفار الديك.. حتى إذا ضرب في عين خصمه أعماه.

وضحك وضحك.

● ● ●



— ماذا تقول.. وماذا تعنى؟
وعندما تحولت الهمهمات الى أصوات عالية، تقدم
سامح منادياً:
— تقدم يا شيخ صالح.. يا كبير بلدتنا.

وقف الشيخ صالح.. الرجل
الكبير، والصادق.. المحبوب من
البلدة كلها، ونزل الساحة وسمع
له الجميع وهو يقول:
— قطع الشك باليقين ليس
ضاراً، واللعبة الخالية من الخدعة
والخيانة هي المتعة المحببة.
ثم أمسك بديك رامى أولاً،
وفحص جناحيه ومنقاره، ورجليه،
ووضعه وسط الحلقة، وقال:
— هذا ديك نظيف.

ثم أمسك بديك العمدة، وفحص
جناحيه ومنقاره، وحين أمسك
رجليه رأى في رجله اليمنى الموسى،
وقد رُبط في ظفر الديك بمهارة عالية، بحيث لا تراه العين
غير الفاحصة، ورفع يديه بالديك صائحاً:
— وهذا ديك غير نظيف.
علت الأصوات، واحتجت، واستفسروا، فقال الشيخ
صالح:

— يريد أن يكسب بالخديعة..
هاج الناس، وثاروا، وجرى «رامى» ورفع يديه وقال:
— انزع الموسى يا شيخ صالح.. ديكى سينزل
المصارعة.

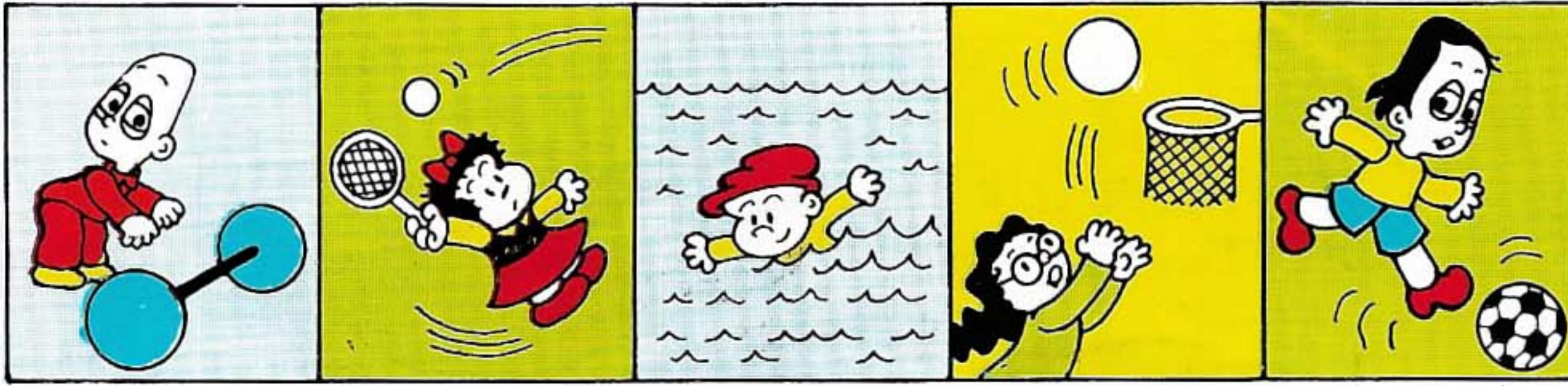
ونزع الشيخ صالح الموسى من ظفر الديك، وغسل رجل
الديك من الليمون، ثم وضعه أمام ديك رامى.
تقدم الديكان، قفزاً، وبدأت المصارعة، وبعد كرفر،
قفز ديك رامى لأعلى وضرب برجليه وجناحيه، وفي
الاشتباك الأخير لم يستطع ديك العمدة الصمود.. فجرى
ووقع.. ووقع.
نهض العمدة غاضباً منكسراً.. إذ خسر مرتين.. المرة
الأولى خسر شرف اللعبة.. والمرة الثانية خسر نتيجة
المباراة.

فرحت «هند» وغنت:
ديكى ديكى
أنت صديقى
وقبّل رامى سامح، وغنت «هند» طول الطريق لفرحة
النصر.

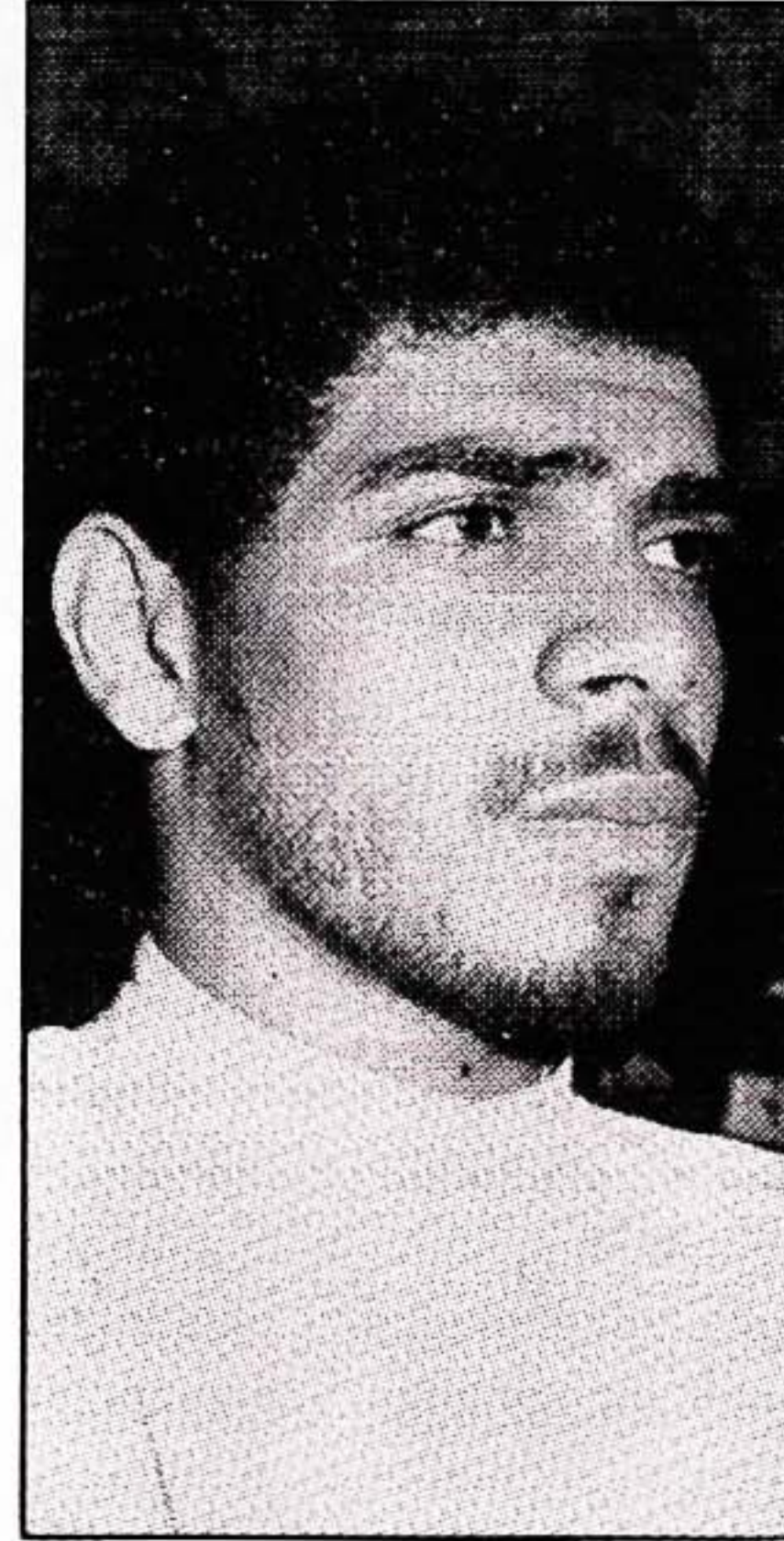


في الصباح.. كانت الساحة التي ستقام عليها المباراة
نظيفة، ومرشوشة بالماء، والكراسي مرصوفة بعناية..
ودكة كبيرة في الوسط، ليجلس عليها العمدة.. الذي
يفرح دائماً بأن يهزم الآخرين بالخديعة والظلم.
في الأصيل.. تجمع الصبية والأطفال، ولعبوا في
الساحة تحت أشجار «البنسيانا» ذات الزهور الحمراء
الرائحة. وعندما جاء الرجال وأهل البلدة.. ثم العمدة.
جلس على الدكة، وكان موعد المباراة.
تقدم رامى حاملاً مع سامح القفص الجريدى الذي
به الديك، ومن الجهة الأخرى تقدم رجل العمدة بقفص
كبير به ديك العمدة.. ضحك العمدة وهو جالس، وأشار
بيده أن تبدأ المباراة.. وأطلق رجل العمدة: الديك. أما
رامى لم يطلق ديكه، بل تقدم في وسط الحلقة وقال
بصوت عال وبحماس:

— ان الرياضة شرف.. ولذلك نرجو أن يأتي الشيخ
صالح لفحص الديكين.. لعل في الأمر خدعة.
صمت الجميع.. حتى أن زقزقات العصافير كانت
عالية. انتفض العمدة.. معترضاً:



خالد اسماعيل .. والهدف التاريخي



والعاشرة، وتصفيات كأس العالم ١٩٨٥، ١٩٨٩، وبطولة الأمم الآسيوية ١٩٨٨، ونهائيات كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠.

«خالد اسماعيل».. صانع الألعاب في منتخب الامارات، والهدف أيضاً.. أحرز هدفاً تاريخياً بقدمه اليسرى في مرمى المانيا الغربية - بطولة كأس العالم ١٩٩٠ - في مباراة الامارات و ألمانيا الغربية ضمن مباريات المجموعة الرابعة في نهائيات كأس العالم.

— الاسم: خالد اسماعيل.
— النادي: النصر.
— رقم الفانلة: ٨.
— تاريخ إنضمامه للنادي: ١٩٧٧.
— تاريخ إنضمامه للمنتخب: ١٩٨٥.

— عدد مبارياته الدولية: ٤٥.
— عدد أهدافه الدولية: (٢١) هدفاً.. أهمها هدفه في مرمى المانيا الغربية في كأس العالم ١٩٩٠.
— المشاركات الخارجية: شارك في دورتي الخليج الثامنة

تاريخ الشعلة الأوليمبية

● ظهرت «أول» شعلة أوليمبية في دورة أمستردام بهولندا عام ١٩٢٨.. وهي «رمز» للكفاح من أجل النصر.. وهي من إقتراح (تيودور ليفالد) مندوب اللجنة الأوليمبية في المانيا.. لكن موكب الشعلة من «أوليمبيا» مهد الألعاب الأوليمبية القديمة الى المدينة التي ستقام بها الألعاب لم يبدأ إلا في عام ١٩٣٦ في أوليمبياد برلين.. ولأول مرة في التاريخ الحديث.. أدخل منظمو أوليمبياد برلين تقليد موكب (الشعلة الأوليمبية) في الحفل الافتتاحي.

وقد بدأ موكب الشعلة من (أوليمبيا) باليونان بعد استخدام امرأة خاصة لاشعال المشعل الأوليمبي من أشعة الشمس.. ثم تتابع ثلاثة آلاف

عداء في حمل المشعل لمسافة ثلاثة آلاف كيلومتر.. بواقع كيلومتر واحد لكل عداء.. عبر اليونان وبلغاريا ويوغسلافيا والمجر والنمسا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا.. لتصل الى ستاد برلين في موعدها المحدد في أول أغسطس.. ليشعل آخر عداء حمل (المشعل) الشعلة الكبيرة في الاستاد.

● وفي عام ١٩٤٨ حمل العداءون الشعلة من (أوليمبيا) الى أثينا، ثم نقلت بحرا الى لندن حيث أقيمت الدورة الأوليمبية بها.. وقطع العداءون وعددهم (١٥٢١) عداء مسافة ٢١٦٠ كيلومترا خلال (١٢) يوماً.

● وفي عام ١٩٥٢ بدورة هلسنكي، حمل (٣٢٧٢) عداء.. الشعلة من اليونان الى فنلندا عبر

الدانمرك والسويد.. في رحلة مسافتها (٧٨٧٠) كيلومترا، ومدتها (٢٥) يوماً.. وكان آخر حامل للشعلة هو (بافي تومي) أفضل عداء جري طويل في التاريخ.

● وفي عام ١٩٥٦ حمل العداءون اليونانيون الشعلة من (أوليمبيا) الى أثينا.. ثم نقلت الى أستراليا جواً في رحلة جوية إستغرقت (٢٣) ساعة، حيث بدأ هناك تتابع لمسافة (٤٥٢٨) كيلومترا، قام به (٢١٨٠) عداء طوال (٢١) يوماً إلى ملبورن.. وكان آخر حامل للشعلة هو (رون كلارك) نجم الجري الطويل الأسترالي.

● وفي عام ١٩٦٠ إنتقلت الشعلة من (أوليمبيا) الى الميناء اليوناني «بتراس» حيث سافرت بحرا الى صقلية، واستغرقت التتابع الى روما ثمانية أيام قطع فيها (١٢٠٠) عداء مسافة ١٥٣٢ كيلومترا.

● وفي عام ١٩٦٤ في دورة طوكيو.. انتقلت الشعلة من أثينا الى الصين يحملها (١٤٧٣) عداء.. لمسافة (٧٤٨٧) كيلومترا خلال (٤٩) يوماً.. وكان حامل الشعلة الأخير «يوشينوري ساكاي» الذي ولد في مدينة (هيروشيما) في نفس يوم إسقاط القنبلة الذرية عليها.

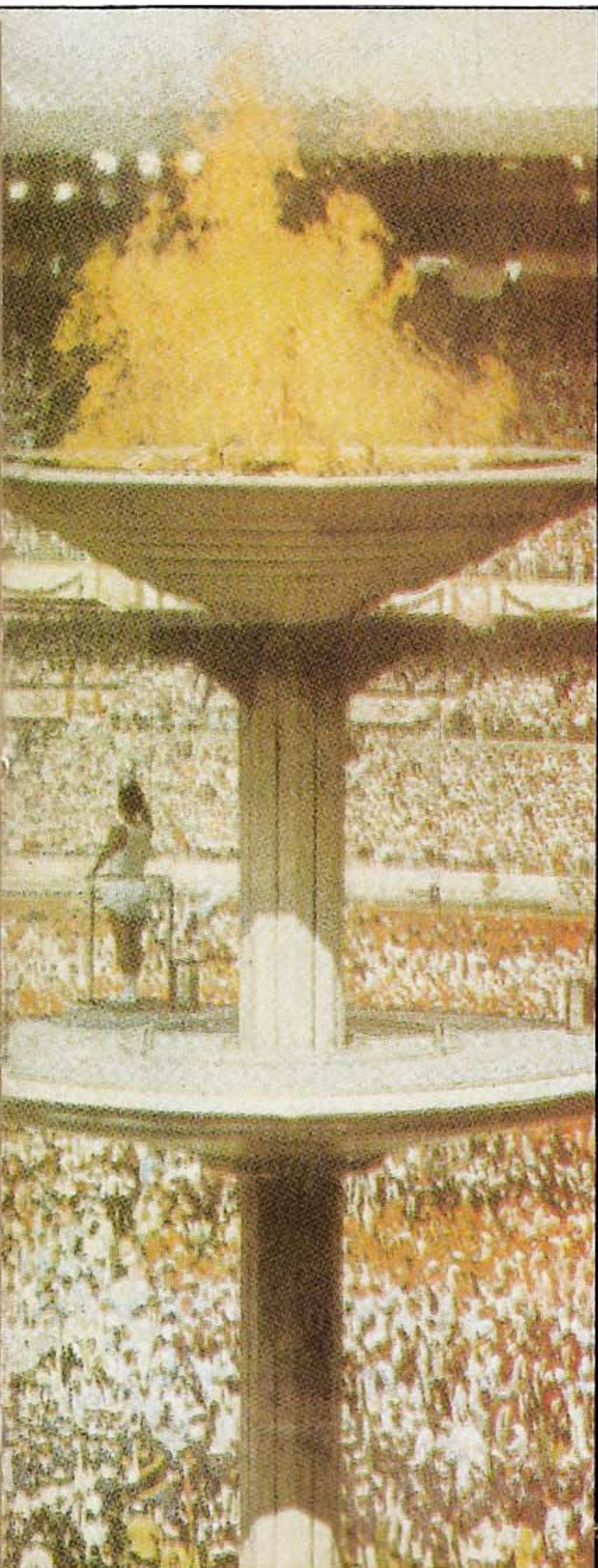
● وفي عام ١٩٦٨ بالدورة التاسعة عشرة في «مكسيكو سيتي».. بدأت الشعلة من أوليمبيا الى أثينا، يحملها العداءون.. ثم بحرا الى إيطاليا فأسبانيا فالمكسيك.. وإستغرقت الرحلة (٥٠) يوماً، قطع خلالها (٢٢٧٨) عداء، مسافة (١٣٥٣٦) كيلومترا، وكان آخر من حمل الشعلة امرأة مكسيكية تدعى (سيليو).. أول امرأة تشعل الشعلة الأوليمبية.

● وفي دورة ١٩٧٢ بميونخ بألمانيا الغربية إشارك (٧٠٠٠) عداء لمدة ٢٩ يوماً في حمل الشعلة.. قطعوا خلالها مسافة (٥٧٥٨) كيلومترا.

● وفي دورة ١٩٧٦ كانت ألعاب مونترال بكندا بداية استخدام التكنولوجيا الحديثة في موكب الشعلة.. حيث حمل العداءون الشعلة من أولمبيا الى أثينا.. ثم نقلت بالقمر الصناعي الى (أوتاوا) بكندا، ومنها الى مونترال في أربعة أيام.

● وفي دورة ١٩٨٠ في موسكو حمل الشعلة ٤٥٠٠ عداء، لمسافة ٤٨٦٤ كيلومترا، عبر بلغاريا ورومانيا الى الاتحاد السوفيتي.. واختتمت رحلة الـ (٢٩) يوماً بإشعال الشعلة الأولمبية بالاستاد الرئيسي في موسكو.

● وفي عام ١٩٨٤ كانت أطول رحلة في تاريخ الألعاب الأولمبية.. حيث قطع خلالها (٣٦٣٦) عداء مسافة الرحلة الى «لوس أنجلوس» وقدرها ١٥ ألف كيلومتر، خلال ٢٨ يوماً.



أجابه الله



حرص أمير المؤمنين

احتاج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، إلى مبلغ من المال، بعث غلامه إلى رجل من المسلمين، كي يقترض منه هذا المبلغ، على أن يرده إليه فيما بعد.

لم يعط الرجل للغلام مالا، ولكنه قال له: قل لأمر المؤمنين، أن يقترض ما يحتاج إليه من بيت مال المسلمين، ثم يرد بعد ذلك ما اقترضه من بيت المال.

عاد الغلام إلى أمير المؤمنين، وأخبره بما قال ذلك الرجل، فتأثر عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولكنه لم يأخذ شيئا من بيت المال.

وذات يوم، كان أمير المؤمنين عمر، يسير في طريق من طرقات المدينة، التقى بذلك الرجل، سأله قائلاً: أنت الذي أشرت بأن أقترض من بيت المال؟ أجاب الرجل: نعم، قال أمير المؤمنين لن أفعل ذلك أبداً، ولن اقترض شيئا من بيت المال، لأنني لو مت قبل أن أسدد هذا الدين، الذي اقترضته من بيت المال، قلتُم أخذ هذه الأموال أمير المؤمنين من بيت المال، دعوها له، فيحاسبني الله عليها يوم القيامة.

لذا أردت أن أقترض من رجل شحيح مثلك، حتى إذا مت تكون حريصاً على أن تأخذ حقك من ميراثي.

هكذا كان أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه، حريصاً أن يأخذ كل ذي حق حقه في حياته بل وبعد مماته.



هؤلاء هم المسلمون

المكتبات .. في الدولة الإسلامية

أجل نقل بعض الكتب القديمة في بلاده، كما أرسل بعثة إلى القسطنطينية، لاجتياز ما يستفاد منه من الكتب هناك، فأصبحت الكتب النادرة غالية الثمن، في متناول كل طالب علم، ولولا ذلك لأصبح من الصعب على الكثيرين من طلاب العلم، الاطلاع عليها بسبب ندرتها وارتفاع ثمنها.

من بين المكتبات الشهيرة في التاريخ الإسلامي: (خزائن الحكمة) أو (دار الحكمة)، التي أنشئت في عهد الخليفة هارون الرشيد، ثم توسعت بشكل كبير في زمن الخليفة المأمون. فقد حدد المأمون رواتب ثابتة، وأرزاقاً كبيرة للعلماء فيها، وجعل لهم أوقافاً خاصة للانفاق عليهم، كي يتفرغوا للبحث العلمي.

ومن المكتبات الشهيرة أيضاً التي لعبت دوراً هاماً في الحركة العلمية الإسلامية، دار الحكمة في القاهرة، والمكتبة الظاهرية في دمشق، والمكتبة النظامية.

ساهمت هذه المكتبات بدور فاعل في بناء النهضة العلمية الإسلامية، فقد عكف علماء المسلمين على الكتب والمراجع الهامة، أطلعوا على علوم السابقين، لم يكتفوا بمجرد معرفتها، بل أضافوا إليها، وصححوا بعضها، وتوصلوا إلى ما لم يتوصل إليه غيرهم، حتى أصبحت البلاد الإسلامية قبلة لكل طالب علم في المشرق والغرب.

حينما تدور ماكينات الطباعة، تنتج آلاف الكتب في وقت قصير، أما قبل اختراع المطابع، فكانت النسخة الواحدة، يتم إنجازها في وقت طويل، لذا فكان يصعب على الكثيرين، الحصول على ما يلزمهم، وخاصة من مراجع وكتب علمية متخصصة، فكيف حدثت، تلك النهضة العلمية في الدولة الإسلامية؟

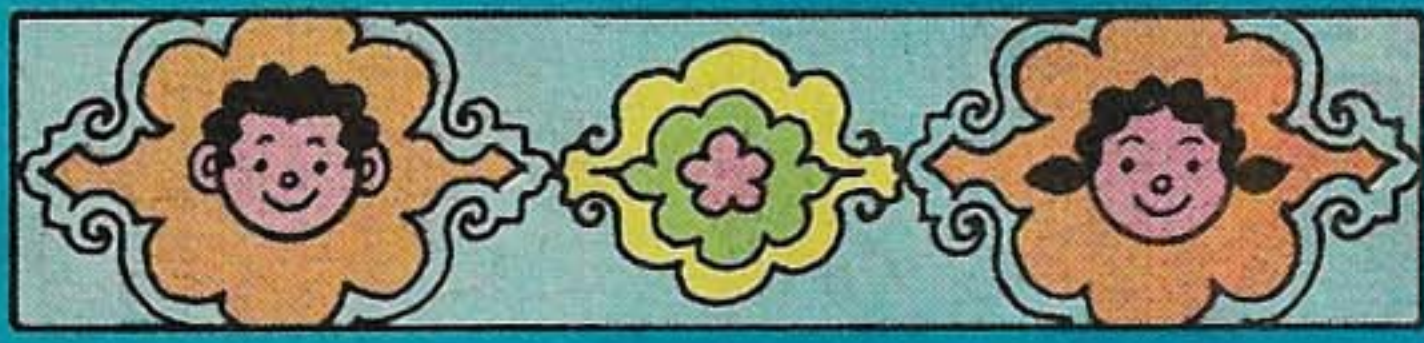
قامت المكتبات، في الدولة الإسلامية، بدور كبير في نشر العلم والثقافة، وفوقت عدداً كبيراً من المراجع العلمية والكتب المتخصصة، فكان المهتمون بالعلم والمعرفة، يجدون فيها ما يلزمهم، ويلبي حاجتهم.

لذا فكانت المكتبات في الدولة الإسلامية، ملتقى أهل العلم، يجتمع فيها العلماء والطلاب وأصحاب الفكر، فتدور بينهم المناقشات والمناظرات، مما جعلها أشبه بالمعاهد العلمية.

ولأن الإسلام دين العلم والمعرفة، فقد اهتم الخلفاء المسلمون اهتماماً كبيراً بتوفير الكتاب، وجعلوه في متناول طلاب العلم من الفقراء والأغنياء الذين يترددون على المكتبات.

كان الخليفة المأمون، من أكبر المهتمين بهذا الأمر، فأرسل البعثات العلمية إلى مختلف الدول والأقطار، لشراء الكتب الهامة، وتزويد المكتبات بها.

وقد راسل المأمون ملك الروم، من



«مرزوق».. في شباك «دقدوق»

التقى بمرزوق وقال له: لقد تعاقدت مع أحد أثرياء المدينة، لإنجاز صفقة كبيرة، وقررت الاستعانة بك في إنجازها، ولكني لا أعرف متى سنبداً العمل فيها، المهم أن تظل مستعداً دائماً، لا تشغل نفسك بعمل آخر، حتى إذا قررنا البدء، وجدناك جاهزاً في أي وقت.

قال مرزوق: أظل منتظراً بلا عمل! وكيف أكسب قوت يومي؟ أجاب دقدوق: سأعطيك أجراً يومياً، ابتداءً من الآن. وافق مرزوق على ذلك، كان يأخذ أجراً يومياً، ويجلس فارغاً بلا عمل، مرت الأيام وطال الانتظار. تغيرت أحوال مرزوق، بدأ يفكر في

المال. قال دقدوق: أنا مستعد أن أدفع لك ما تريد، بشرط أن تكون الخطة ناجحة. قال جرجير: لن تدفع لي شيئاً، بل ستدفع لمرزوق! ظهرت الدهشة على وجه دقدوق، اتسعت عيناه، وأمسك برأسه قائلاً: أنا لا أفهم شيئاً.. عقلي ياناس.. سيطر عقلي يا جرجير.

ابتسم جرجير قائلاً: عقلك لن يطير، بل سيطر منافسك الخطير وسأخبرك الآن بتفاصيل الخطة.



ذهب دقدوق لمقابلة مرزوق، كي يُنفذ الخطة التي رسمها له جرجير صاحبها الشرير.

جلس «دقدوق» حزيناً في دكانه، راح يفكر فيما أصابه، فقد كان أشهر نجار في المدينة، ليس له نظير في شهرته، ولا ينافسه أحد في مهارته، ولكن شاباً صغيراً اسمه مرزوق، أصبح منافساً خطيراً لدقدوق، فقد ظهرت مهارته، وبانت أمانته، بعد أن صنع بعض الأثاث، لبیت كبير التجار.

قال دقدوق لنفسه: انه مازال صغيراً، لا يملك أموالاً ولا دكاناً، لذا ينبغي أن أفكر في طريقة لاحتوائه، قبل أن ينتشر أمره، ويشتد خطره، فيعرفه الناس في كل مكان، ويصبح منافساً خطيراً، فينتزع مكانتي، ويؤثر على شهرتي، بعد أن بقيت زمناً طويلاً، أشهر نجار في المدينة.

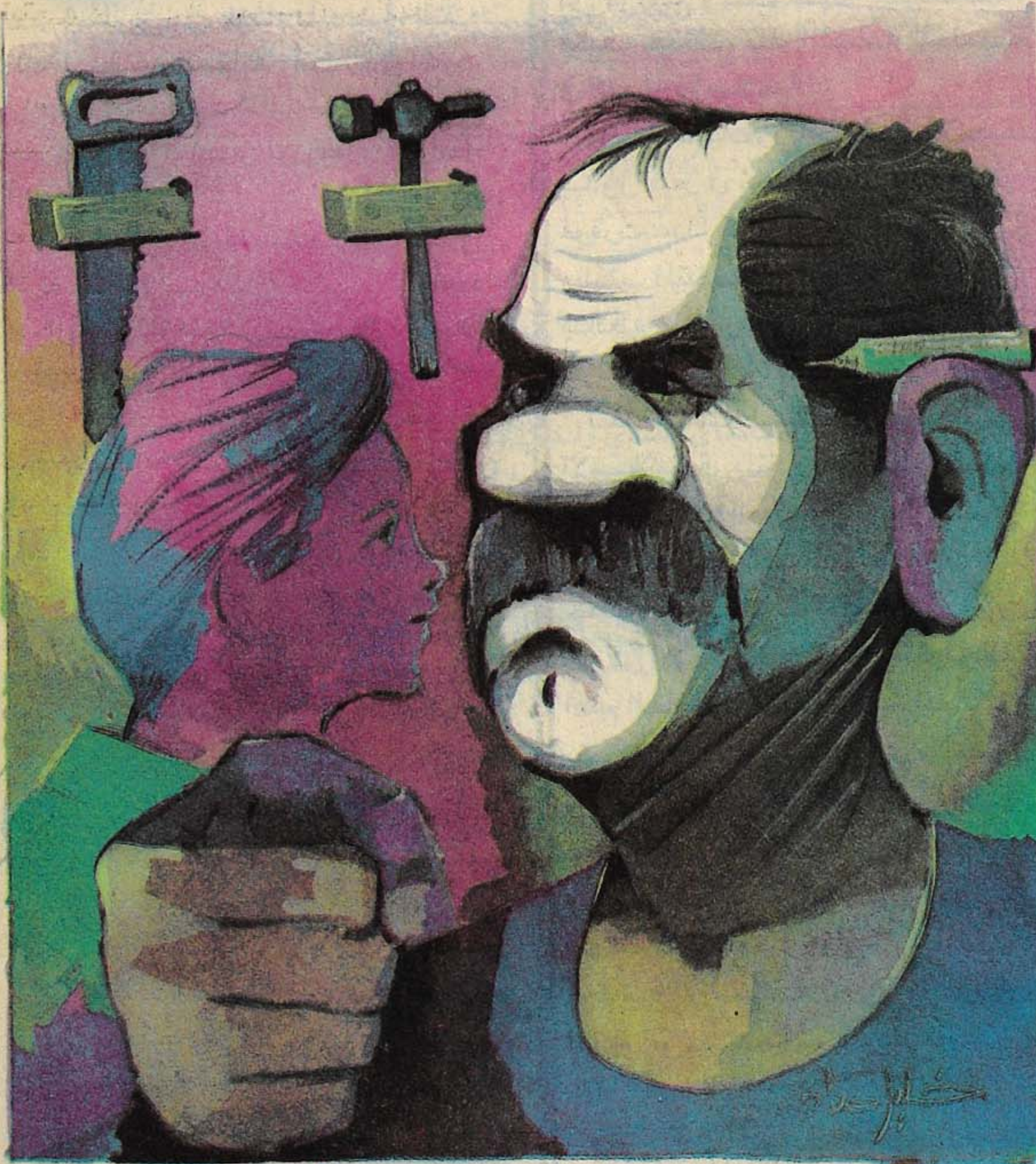
كان «دقدوق» رجلاً حاقداً، لا يهتم إلا بنفسه، ولا يريد خيراً لغيره، لم يقنع بما آتاه الله من مال كثير، ورزق وفير، لذا فقد قرر، أن يقف عائقاً، أمام مستقبل ذلك الشاب الفقير.

ظل «دقدوق» مستغرقاً في التفكير، حتى دخل عليه رجل كبير، اسمه (جرجير) فقد اعتاد الجلوس معه في دكانه، بل يعتبر نفسه من أعوانه، يعينه على الشر دائماً، يفكر معه فيما يفيد، حتى لو أساء إلى الناس أجمعين.

عرض «دقدوق» الأمر على صاحبه. وقال له: لقد فكرت أن أسلط عليه أحد أشرار المدينة، ولكن (جرجير) رفع حاجبه، وقتل شاربه، ثم قال لدقدوق: هذا خطأ كبير، لأن ذلك الشرير، لابد أن يكشف سره، ويفضح أمره.

قال دقدوق: وماذا أفعل؟ أجاب جرجير: تسلطه هو على نفسه!، نظر إليه دقدوق في دهشة، وقال له: أسلطه على نفسه؟!.. كيف؟! قال جرجير: سأشرح لك كل شيء.

تجعله يعيش في فراغ بلا عمل، لفترة من الزمن، قال دقدوق: وكيف ذلك؟! انه أمر عسير، أجاب جرجير: سأخبرك بالتفاصيل، ولكن ذلك سيكلفك مبلغاً من





الصبر

يخطئ البعض في فهم معنى الصبر. فهناك من يظن أن الصبر يعني الخضوع والاستسلام، أو ترك العمل في مواجهة الشدائد، أو عدم السعي أملاً في تحقيق أفضل النتائج، فمن يعتقد ذلك، فهو لا يعرف معنى الصبر.

فالصبر زاد لمواجهة الشدائد، ومُعِين على تحمّل الصعاب، من أجل مواصلة السير في طريق الحق.

والصبر لازم لاصلاح النفس، وإجبارها على قبول الحق، مهما كان في ذلك ضياع لبعض المكاسب الشخصية.

وقد تكرر ذكر الصبر في القرآن كثيراً، فالمسلم يبذل أقصى ما في وسعه، ويمتثل لأوامر الله، ويتسلح بالصبر.. الصبر على فعل الطاعات.. الصبر على ترك المعاصي..

الصبر على جهاد أعداء الله.. والصبر على ما يتعرض له من كيد الحاقدين الكارهين للحق.. الصبر على طول الطريق.. طريق الحق.

فإذا طال الطريق، وكثرت الصعاب، وضعف الصبر، فينبغي للمسلم أن يتزود بما يعينه على مواصلة الطريق، فيلجأ إلى الصلاة والعبادة.. يؤديها باخلاص شديد، ليكون أكثر قدرة على العمل وتحمل الشدائد.. دون كلل أو ملل، لمواصلة السير في طريق الحق.

والمسلم حينما يؤدي الصلاة باخلاص، تستريح نفسه، ويطمئن قلبه، لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان في شدة قال: (أرحنا بها يا بلال).. أي أرحنا بالصلاة، وكان إذا اشتد عليه أمر من الأمور، يكثر الصلاة.

قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾

ذلك المشروع الكبير، أرادوا أن يجيدوا تلك الحرفة، كي يصبحوا صنّاعاً مهرة.

وعدهم مرزوق بأن يعلمهم جميعاً، وقف بينهم، وصاح قائلًا لهم: اليوم سنبدأ الدرس الأول، انه مهم جداً رغم أنه يتكون من كلمتين اثنتين، وبعدها نواصل بقية الدروس.

سألوه قائلين: وما هو الدرس المهم، الذي يتكون من كلمتين فقط، قال مرزوق: (إياكم والفراغ).

استمر العمل، وفاض الرزق، وعم الخير على الجميع.



بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه، إن الفراغ من أكبر الآفات، التي تُعرض الشباب للخطر، أنه يدمر آلاف القدرات والمواهب.

فالإنسان إذ لم يشغل نفسه دائماً بالعمل والقراءة والانتاج المنظم، والجهاد المستمر، تستيطر عليه أفكار طائشة، وهواجس غريبة تفتك به.

لذا فقد قال الامام الشافعي: (إذا لم تشغل نفسك بالحق شغلتك بالباطل).

والمسلم الملتزم بكتاب ربه، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، يجد نفسه طوال يومه، في حركة دائبة، تسمو بنفسه، وتجعله قوياً منتجاً، ولا تترك لنفسه فراغاً يمتلئ بالباطل.

والحقيقة، ان من يجد لديه وقت فراغ، فلا بد أن يعرف أنه مُقَصِّر، لأن الواجبات، أكبر من الأوقات، فمن أين يأتي وقت الفراغ؟! حتى أوقات الترفيه المباح، ينبغي أن تكون مع صحبه مؤمنة طيبة، لأن الصحبة الطيبة صمام أمن للإنسان، تعينه على الخير، وترده عن الشر.

إن للعمل في الاسلام قيمة كبيرة، ومكانة عالية، إن الله يحب المؤمن المحترف، المؤمن الذي يكسب قوته وقوت عياله من حرفة شريفة.

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إني لأرى الرجل فيعجبني، فإذا سألت عنه فقل: لا حرفة له، سقط من عيني.

أشياء لم تخطر له من قبل، كان يتعرض كثيراً لوساوس الشيطان، بسبب ما يعانيه من فراغ، انقطع عن المسجد، وتعرف على بعض أصدقاء السوء، وبدأ ينحدر شيئاً فشيئاً.

وذات يوم، رآه الشيخ أبو الخير إمام مسجد المدينة، كاد لا يصدق نفسه! ما الذي أصاب هذا الشاب الطيب؟! اقترب منه، وضع يده على كتفه، قال له: ماذا أصابك يا بني؟! لقد تبدلت حالك، أين ذلك الصلاح، الذي كان بادياً على وجهك؟! ظل الشيخ أبو الخير يتحدث معه، حتى عرف منه تفاصيل ما حدث، تنبّه الشيخ إلى تلك الخطة الخبيثة، التي ينفذها دقدوق، فقال له: لقد أراد القضاء عليك، بسبب هذا الفراغ الذي هيأه لك، لابد أن تبتعد عن ذلك الرجل، وتبدأ العمل من اليوم، كما كنت من قبل.

أسرع مرزوق إلى دقدوق، أخبره أنه قد فسخ العقد الذي كان بينهما، كي يبدأ العمل بمفرده، كما كان من قبل، ولكن دقدوق قال له: إذا أردت أن تفعل ذلك، فلا بد أن تدفع لي كل المبالغ التي أخذتها من قبل.

شعر مرزوق بالضيق الشديد، كيف يرد ما دفعه له دقدوق، أدرك انه قد وقع في شباكه، أسرع إلى الشيخ أبي الخير، وقص عليه ما حدث.

جمع الشيخ أبو الخير، كل أهل الخير في المسجد، قال لهم: إن بعضكم يملك مالا كثيراً، ومرزوق عنده المهارة والخبرة، لماذا لا نقيم مشروعاً كبيراً، لصناعة أجود الأثاث؟! وافق الجميع على ذلك، دفع كل منهم مبلغاً من المال، أعادوا لدقدوق، كل ما دفعه لمرزوق، ثم أقاموا مشروعهم الكبير.

بدأ العمل.. حققوا نجاحاً كبيراً، أصبح مرزوق أشهر نجار في المدينة، انصرف الناس عن دقدوق، ظل حاله في تدهور مستمر، حتى أفلس وباع دكانه فاشتراه مرزوق.

انضم عدد من شباب المدينة، للعمل في

العمل في

العمل في

العمل في

العمل في

العمل في

العمل في

العمل في

ولد وينت .. من أطفال الحجارة صلاخ الدين وابنة عمه انصار

البلدة اليوم في حركة غير عادية ! الشباب لا يجردون .. مسدساتهم ظاهرة .. وبعضهم يشترها ..



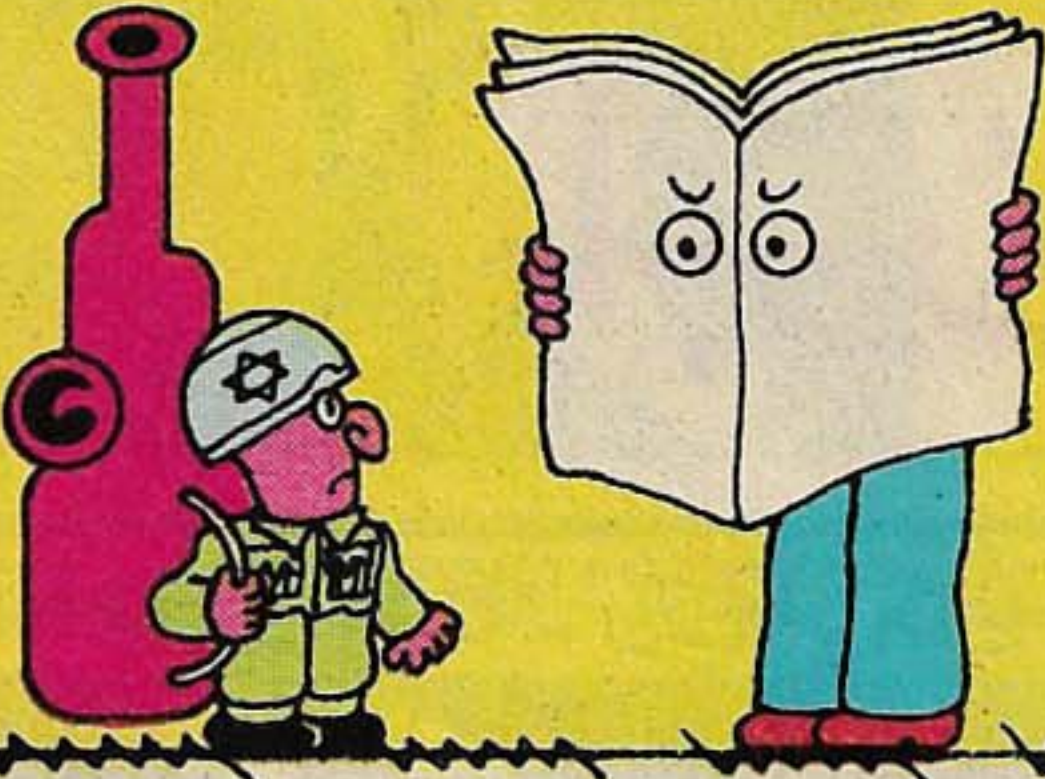
يلبثون النداء

رسوم: عمّار سلمان



عيون ترأب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادَّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



(٣٥) قتيلاً اسرائيلياً.. كل شهر!

نشرت صحيفة (هآرتس) اليومية الاسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية سجلت (١٥٠٠) حادث من حوادث الطرق، كمعدل للحوادث في الشهر الواحد. وقالت الصحيفة أن حوالي (٣٥) شخصاً يموتون كل شهر في حوادث الطرق، ويصاب أكثر من (٢٨٠) شخصاً آخرين بإصابات بالغة.

الخسائر مستمرة.. في شركة الكهرباء

صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الاسرائيلية نشرت أن شركة الكهرباء الاسرائيلية لاتزال تعاني من خسائر مستمرة.. بلغت في النصف الأول من هذا العام (٣٩٥) مليون شيكل.. وكانت الخسائر عن نفس الفترة من العام الماضي (٣٥٧) مليون شيكل.

الحكومة الاسرائيلية.. بدائية ومتخلفة

جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية نشرت مؤخراً أن رئيس المجلس الصهيوني قال: أن الحكومة الاسرائيلية تتهاون إزاء ما يتعلق بإستيعاب المهاجرين التاريخي - على حد زعمه - الى اسرائيل من الاتحاد السوفييتي. وقالت الصحيفة أن رئيس المجلس الصهيوني (ناتان شرنسكي) كان يرد بهذه الكلمات اللاذعة على إقتراح وزير الهجرة الاسرائيلي بتسكين الآلاف من المهاجرين في المعسكرات والخيام.

وقالت الصحيفة أن رئيس المجلس الصهيوني قال: أن ما تفعله الحكومة الاسرائيلية مع المهاجرين ليس إلا عملية زرع للألغام في طريق المهاجرين القادمين الى اسرائيل، خاصة وأنه لم يتبق الكثير ويأتي الشتاء!

وقالت الصحيفة أن رئيس المجلس الصهيوني أضاف مهاجماً حكومة اسرائيل: أن الحكومة الاسرائيلية المكونة من حزبَي المعراخ والليكود.. هي حكومة متخلفة وبدائية فيما يتعلق بتعاملها إزاء عملية إستيعاب المهاجرين.

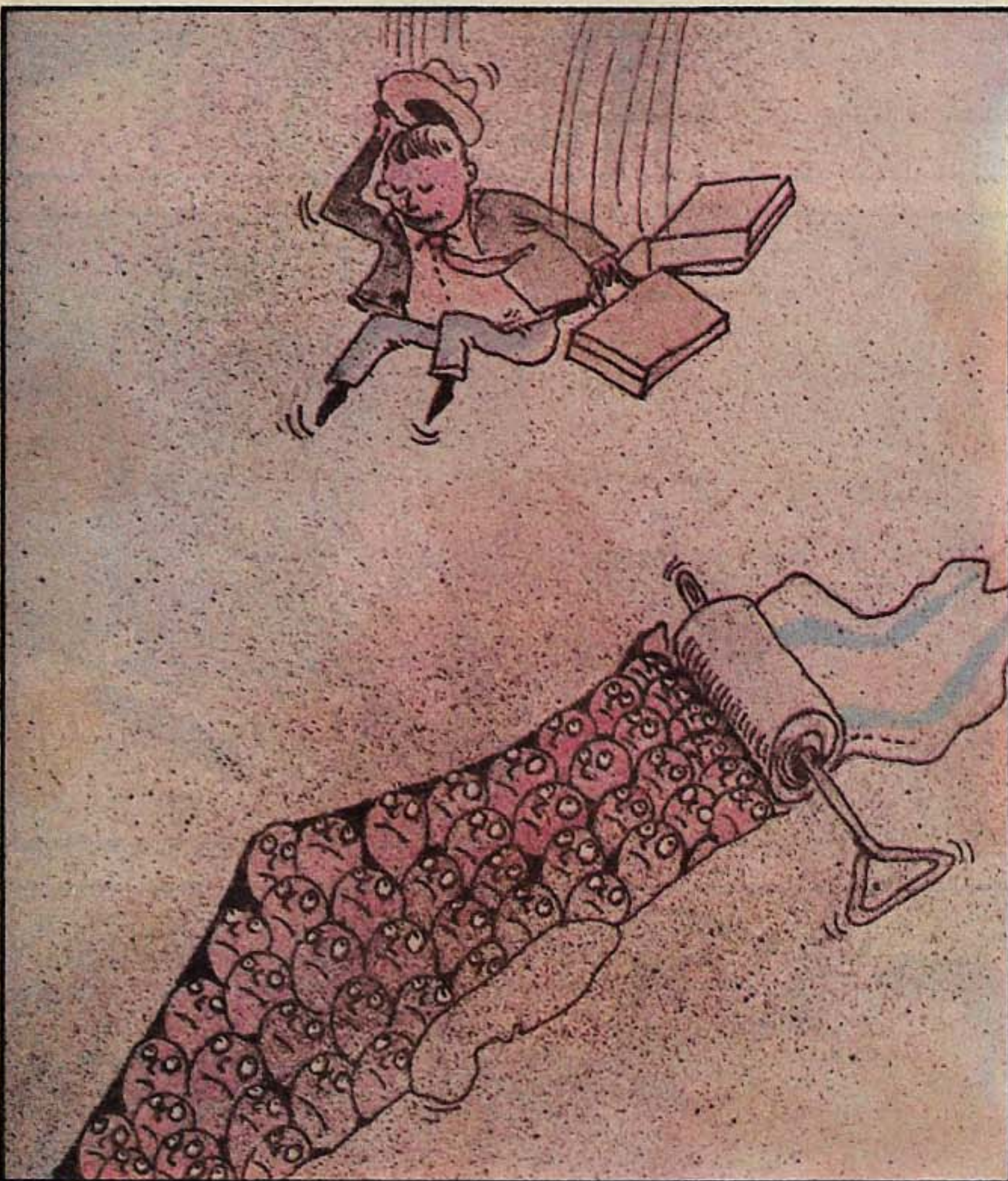
موظفو مكاتب العمل يطلبون الحماية من العاطلين!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن العاملين في مكاتب التشغيل (العمل) في جميع أنحاء الأرض المحتلة قاموا بالاضراب عن العمل، وتظاهروا أمام مكتب وزير المالية الاسرائيلي.

وقالت الصحيفة أن العاملين طالبوا بمضاعفة عدد الموظفين في المكاتب، ووضع رجال أمن في مكاتب العمل ليقوموا بحماية العاملين الذين يعانون من التهديدات وأعمال العنف من العاطلين والباحثين عن عمل!

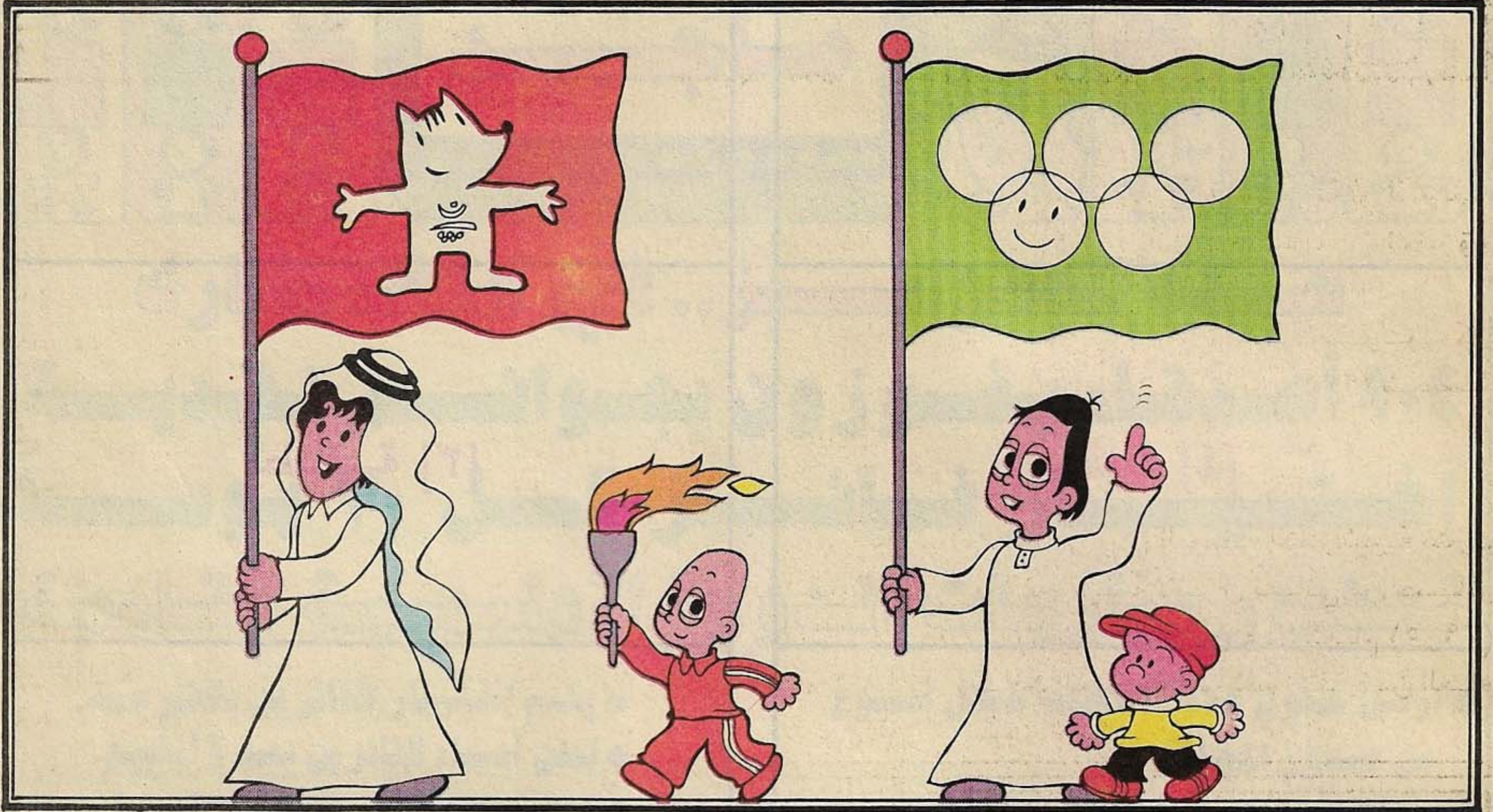
وقالت الصحيفة أن عدد الذين يطلبون عملاً وصل الى أكثر من مائة ألف اسرائيلي.

رئيس لجنة العمل الاسرائيلي قال: إننا في موقف خطير جداً، فالموظف الواحد يلتقي كل يوم بـ (٣٠٠) شخص من الراغبين والباحثين عن عمل.. وبسبب هذه الضغوط لا نستطيع التعامل معهم جميعاً. وقال: إننا في اسرائيل في حاجة ماسة الى تحسين الأجهزة التي نتعامل بها.. فنحن حتى الآن نتعامل مع البطاقات والسجلات بأسلوب الخمسينات.



● «رسم كاريكاتوري» نشرته جريدة (يديعوت أحرونوت)، وفيه يظهر تكدُّس الأراضي العربية المحتلة باليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي.. علاوة على اليهود الغاصبين.

إستمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات
المسابقة الكبرى التي نشرت خلال
الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم
الاشتراك في هذا السحب، لاختيار
الفائز الثامن الذي يسافر على نفقة
ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات
الدورة الأولمبية القادمة، التي تقام في

مدينة برشلونه.
كل المطلوب منك ملء بيانات هذه
الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في
الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال
شهر واحد على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص . ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الصق

صورتك

هنا

● لا داعي لارسال
صورتك اذا كنت
قد أرسلتها
من قبل

الاسم :

العمر :

المدرسة :

العنوان :

رقم الهاتف :

بطاقات المسابقة

بطاقة [١]

بطاقة [٢]

بطاقة [٣]

بطاقة [٤]

بطاقة [٥]

بطاقة [٦]

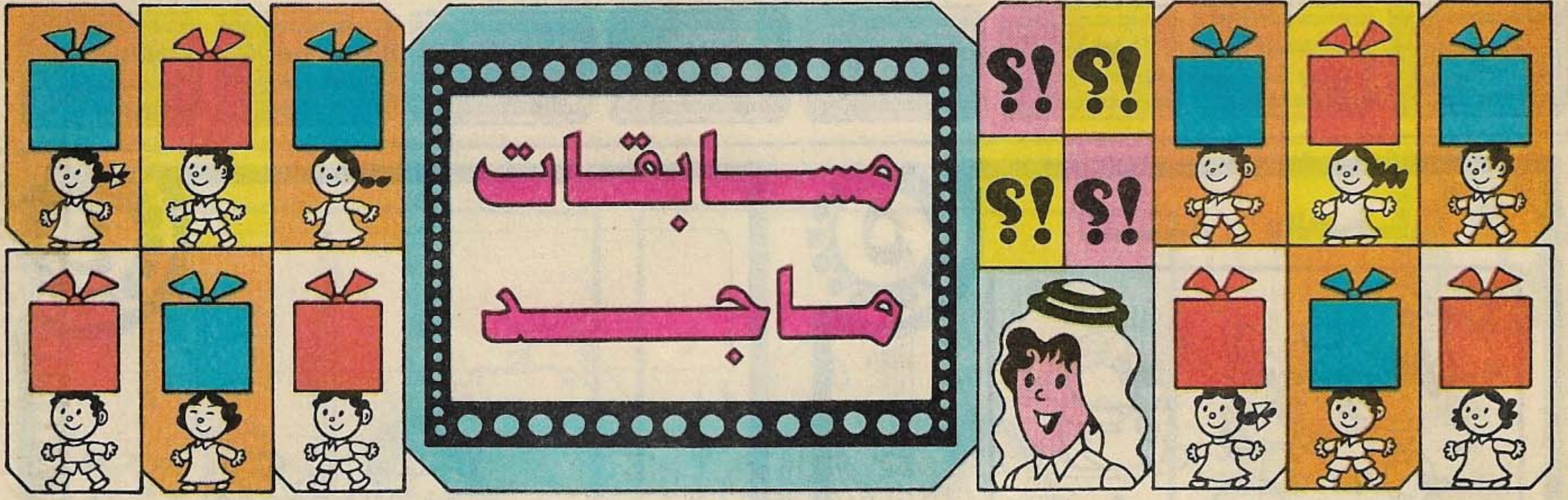
بطاقة [٧]

بطاقة [٨]

بطاقة [٩]

بطاقة [١٠]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.



هذه الجوائز.. في انتظار ١٠٤ أصدقاء يفوزون بجوائز نقدية اختيار فائز كل ٧٠ يوماً لحضور مباريات الدورة الأولمبية القادمة

- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

- ارسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.



بساط الريج

٢



- يخلق السندباد اليوم، فوق مدينة مشهورة، تمثل هذه الصورة أحد معالمها الرئيسية.
هل يمكنك معرفة اسم هذه المدينة ؟
- عاصمة دولة عربية اتحادية خليجية.. تزدان بالخضرة والتنسيق العمراني البديع.
- [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما.

آيات.. من القرآن الكريم

١

- اقرأ سورة النساء، ثم أجب على السؤالين:
 - ١ - أكتب الآية التي ذكر فيها، العضو الخاص بحاسة اللمس في الانسان، وهو المختص بالشعور بالحرارة والبرودة والألم، وتسمى الطبقة السطحية منه (البشرة).
 - ٢ - ما معنى ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ ؟
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



فضولي..

أكثر من مرة!

٣

- هذه المرة.. يحيرنا فضولي أكثر وأكثر! في كل عدد كان يظهر مرة واحدة.. ابتداء من الآن.. قد يظهر فضولي مرة واحدة.. أو اثنتين.. أو ثلاث مرات في العدد الواحد.
كم مرة ظهر فضولي هذا الأسبوع ؟ اذكر أرقام الصفحات التي وجدته مختبئاً فيها.
- [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٤

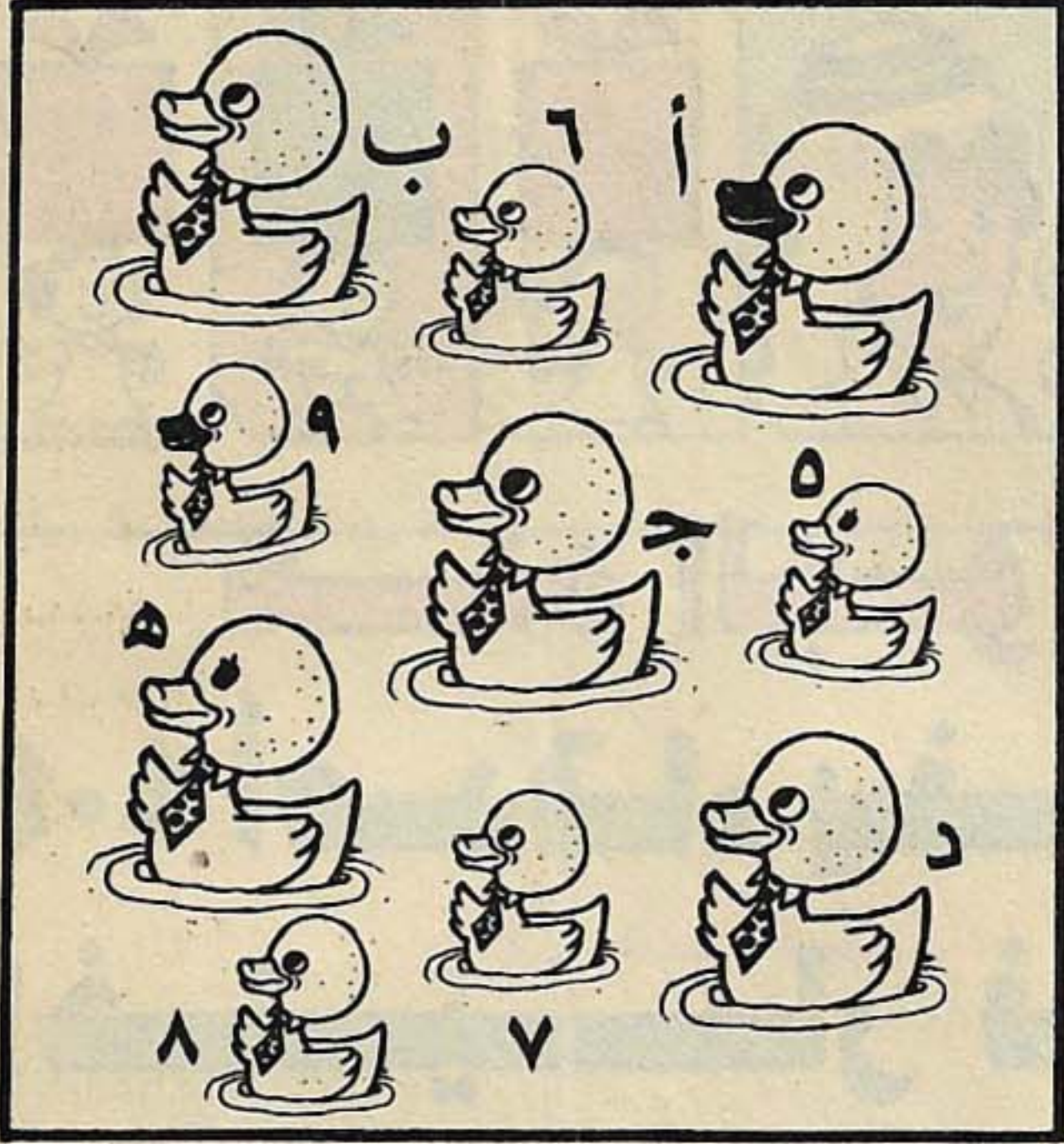
ر
ي
ك
ي
ر
ا
ك



● اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥

الكبار.. والصغار



● أمامك (٥) كبار.. و (٥) صغار. الكبار أمهات وتجد فوقها حروفاً أبجدية.. الصغار أبناء وتجد فوقها أرقاماً.. هل تستطيع أن تجمع بين كل صغير وأمه ؟
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٦

بنك المعلومات

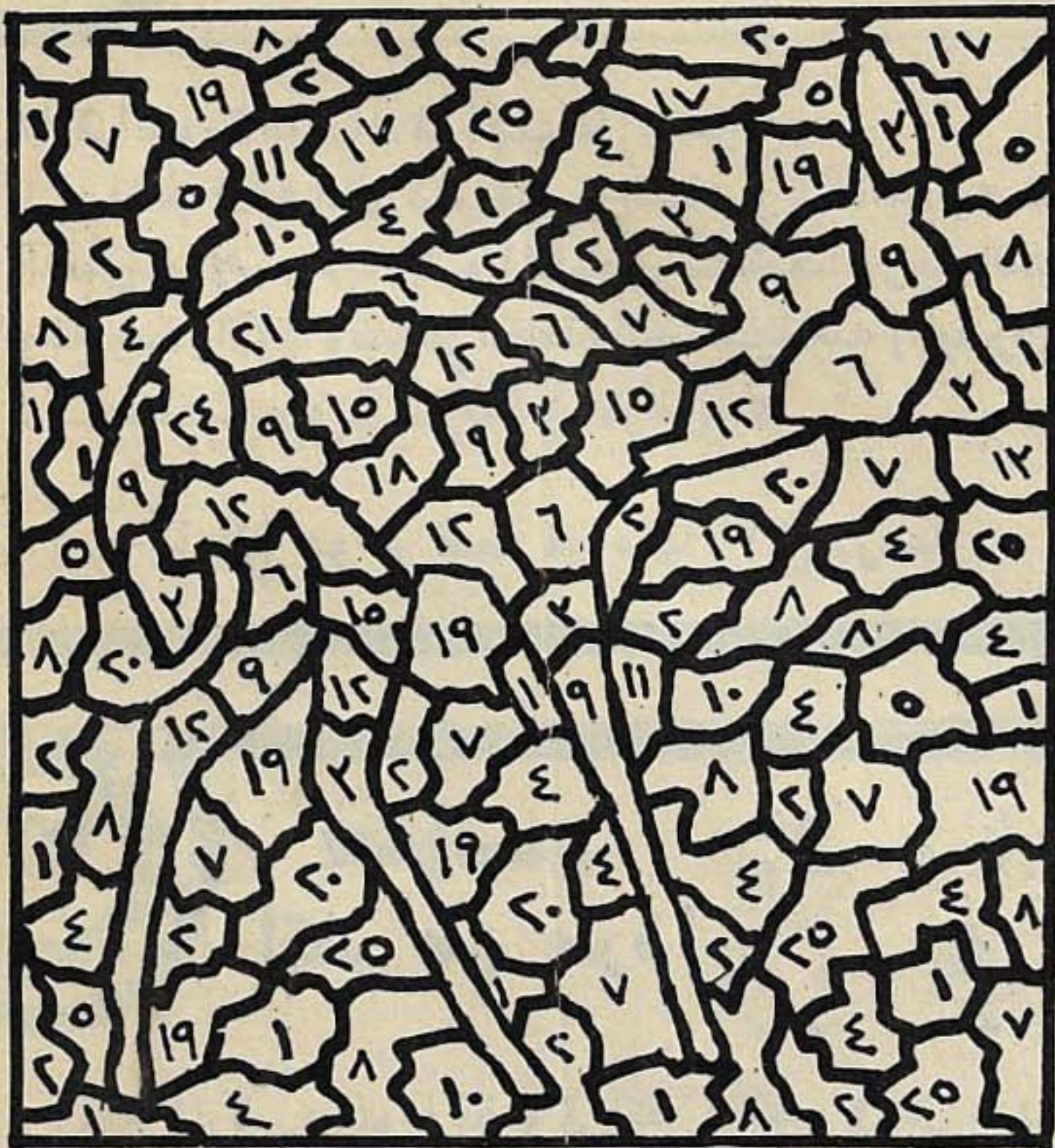
● كل أسبوع أطرح عليك سؤالاً واحداً وثلاث إجابات.. واحدة منها فقط صحيحة.. انتبه الى السؤال جيداً وحدد الإجابة المطلوبة.

● ما هو الموطن الأصلي لديك الرومي؟
١- أفغانستان.
٢- الولايات المتحدة والمكسيك.
٣- تركيا.

[١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.

٧

ظّل واكتشف!



● ظلّل المساحات التي بداخلها أرقام تقبل القسمة على (٣). ستجد طائراً أو حيواناً مختبئاً خوفاً من الصياد.. هل عرفته ؟

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

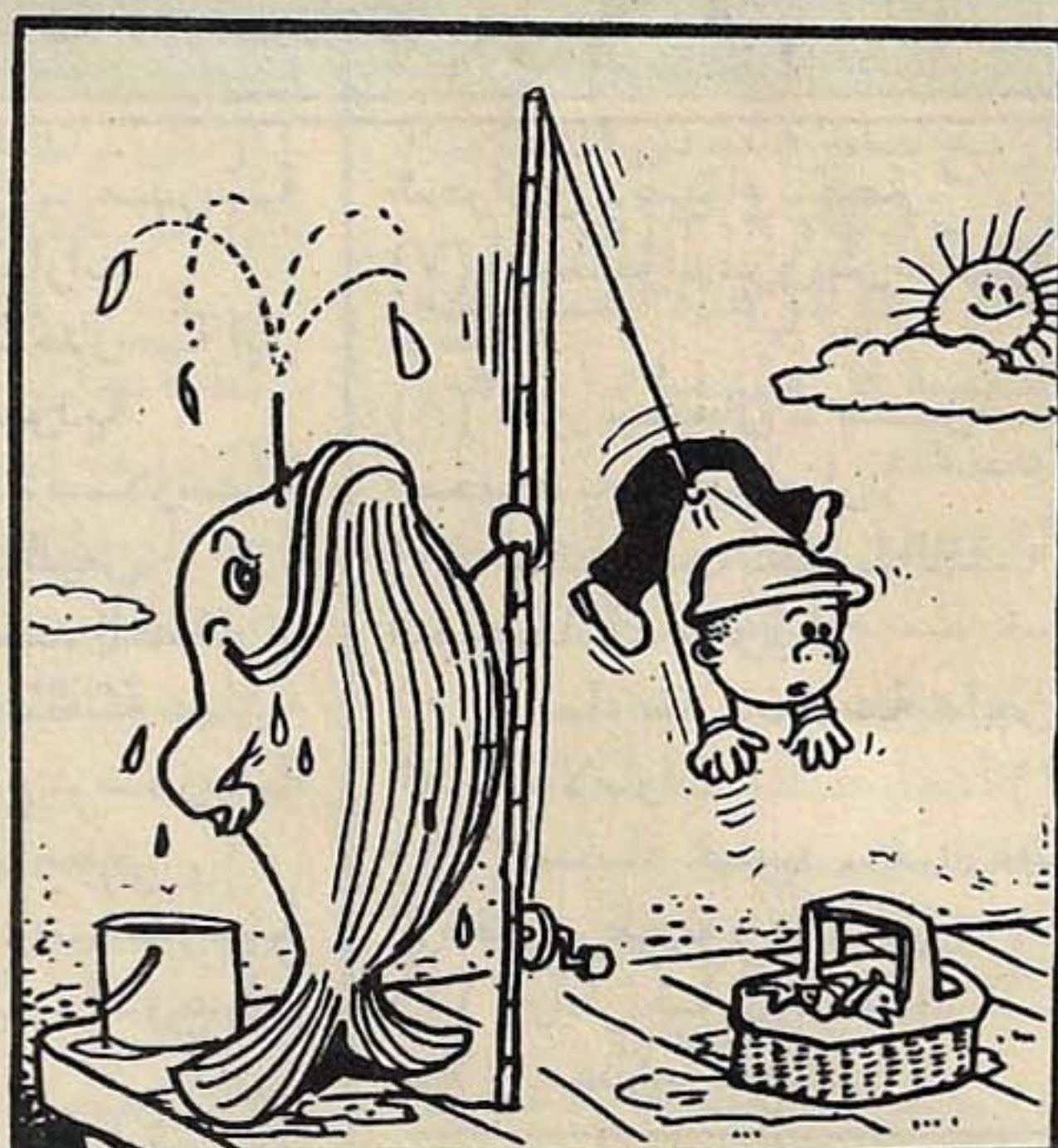
٨

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى: ٣٥ درهماً.
● جائزة ثانية: ٢٥ درهماً.
● جائزة ثالثة: ١٥ درهماً.



قد يبدو الرسمان
متشابهين تماماً. الحقيقة
أن هناك سبعة اختلافات
بينهما. هل تستطيع
معرفتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة:
[١٠] جوائز قيمة
كل منها [١٥] درهماً.

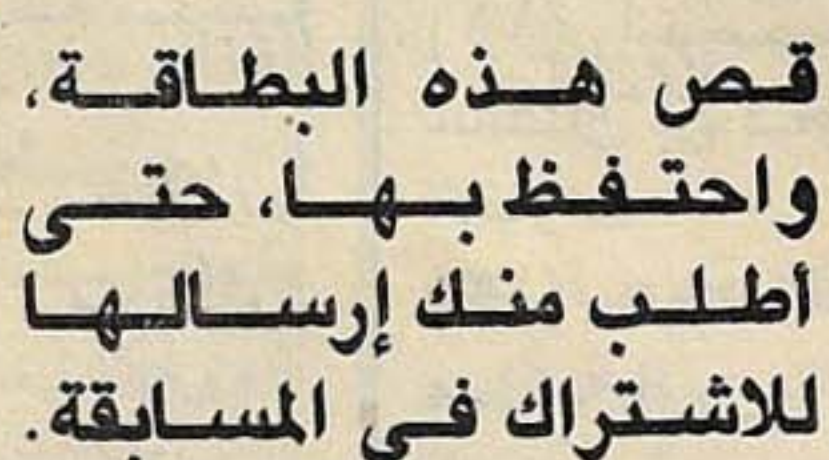
تعال معنا الى برثلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب التاسع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها إلينا سيتم اختيار الفائز التاسع، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.
● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.



الكلمات المتقاطعة



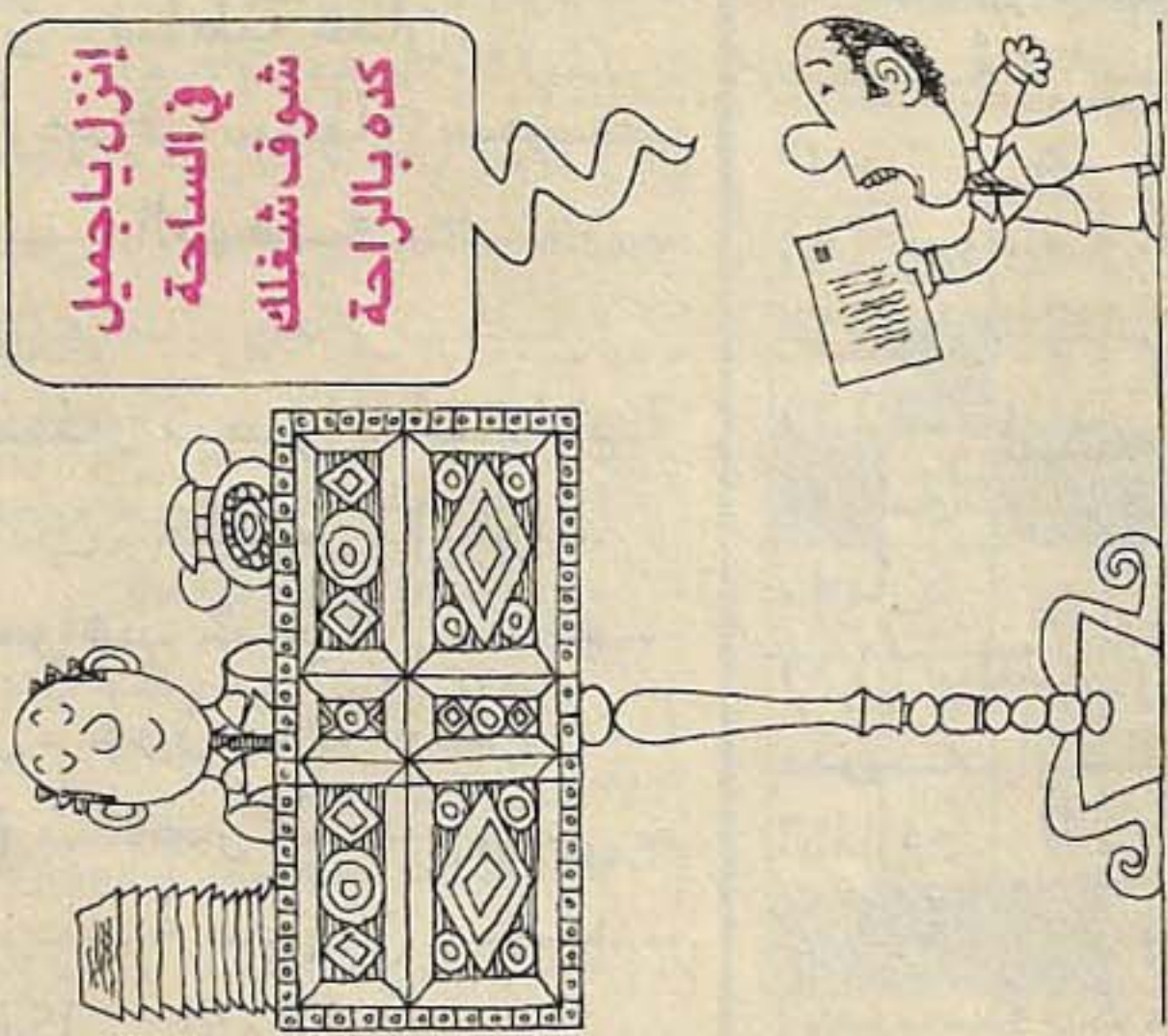
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	م	ف	ن	م	ل	ل	١
						ح	٢
						ت	٣
						ل	٤
						م	٥
						ل	٦
							٧

● الكلمات الأفقية:

- [١] من سور القرآن الكريم.
[٢] من أركان الاسلام - برهان أو مرشد.
[٣] منزل «معكوسة» - واحد بالانجليزية.
[٤] أداة نصب - للاستفهام.
[٥] إثنان بالانجليزية «معكوسة» - عملة اليابان.
[٦] للتعريف - للنداء.
[٧] قذيفة نارية بحرية.
● الكلمات الرأسية:
[١] إغتصاب أرض الغير بالقوة.
[٢] معدن الفضة.
[٣] حرف أبجدي.
[٤] خصم متكافئ القوة - زعيم ألماني نازي.
[٥] بقايا الجيش المنهزم.
[٦] سؤال عن المكان - حروف متشابهة .
[٧] متشابهان - قذيفة المدفع «معكوسة».
[١٥] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

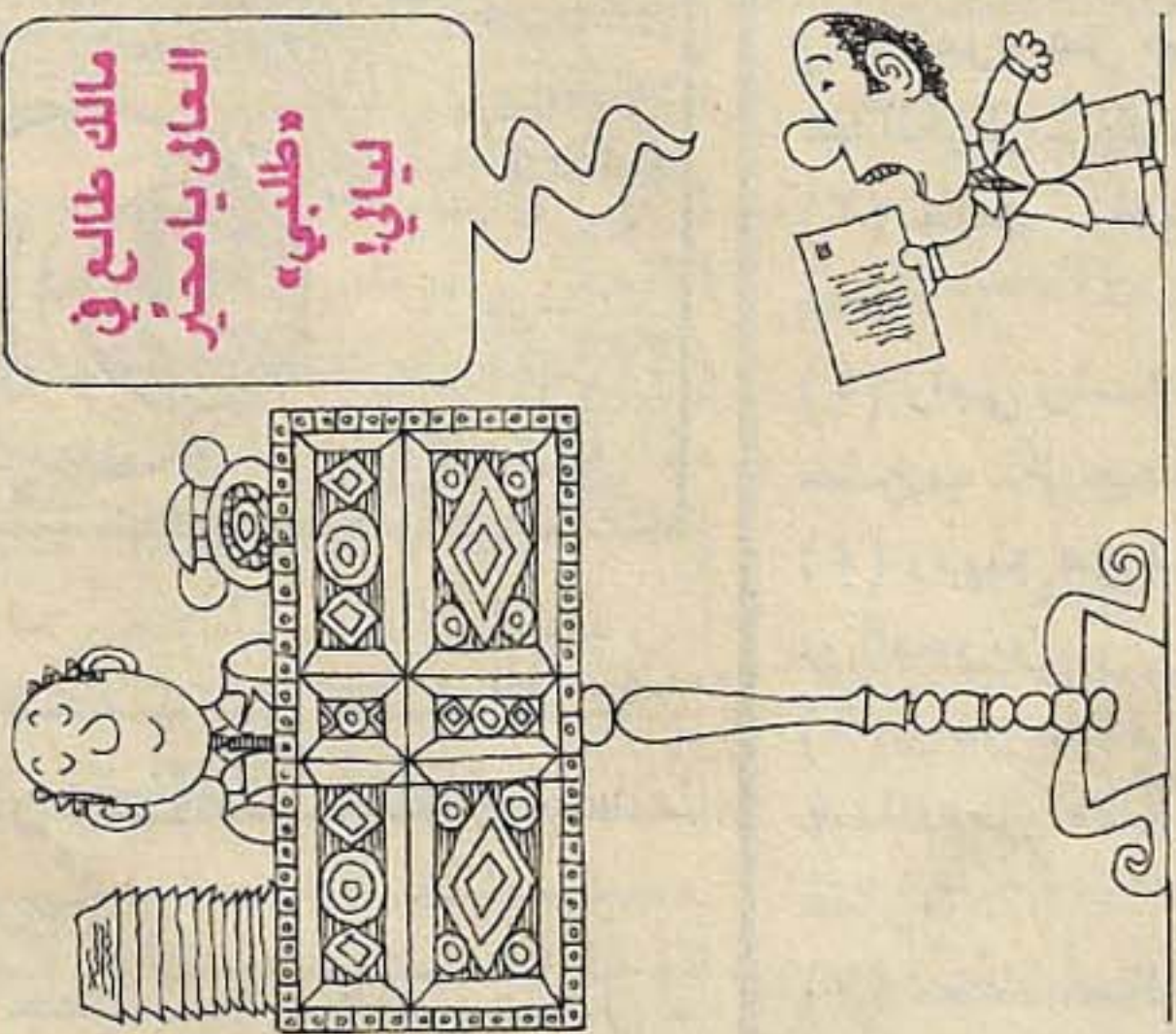
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد السيد - الدمام - السعودية.



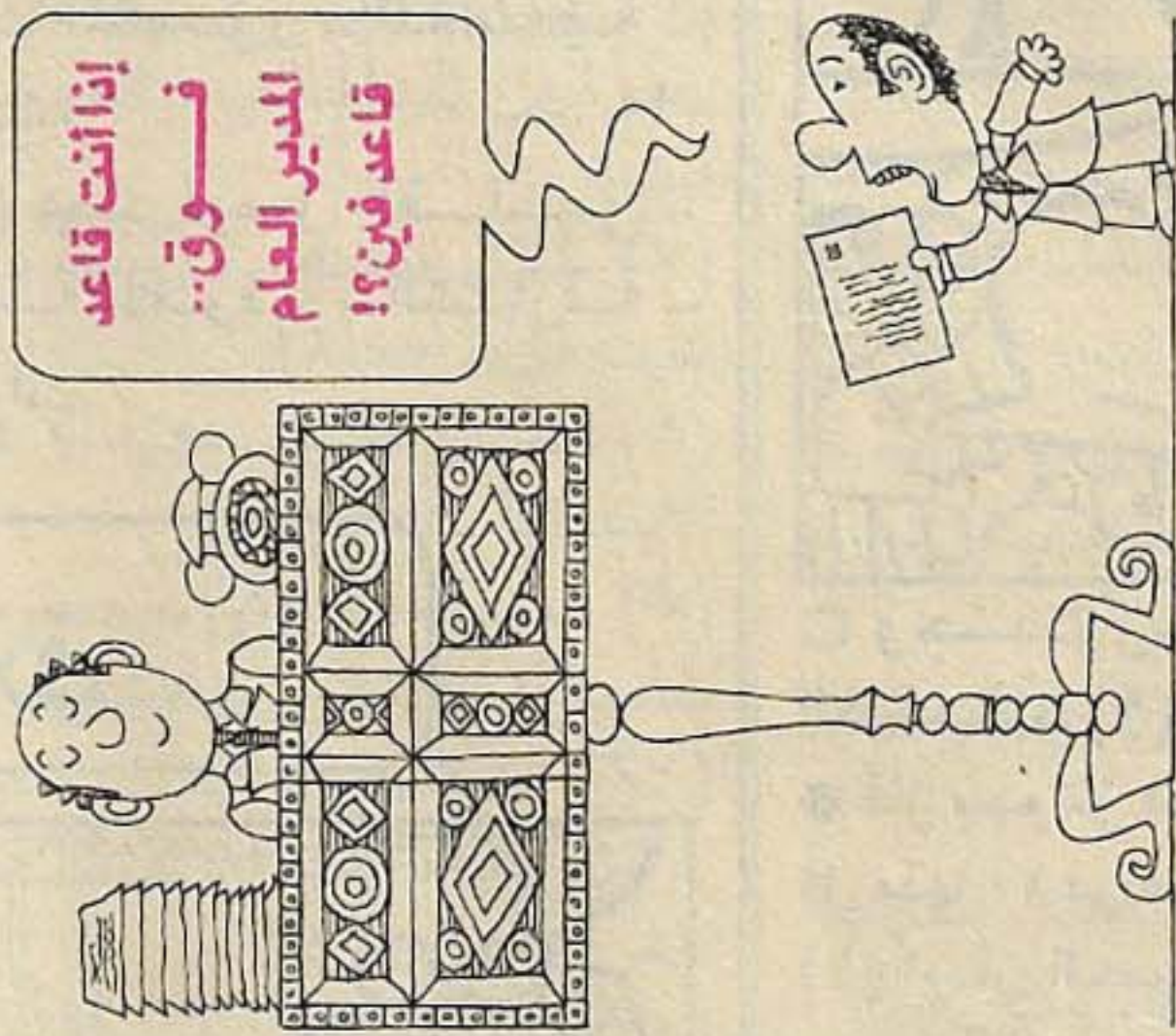
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبدالقادر بالريش - تونس.



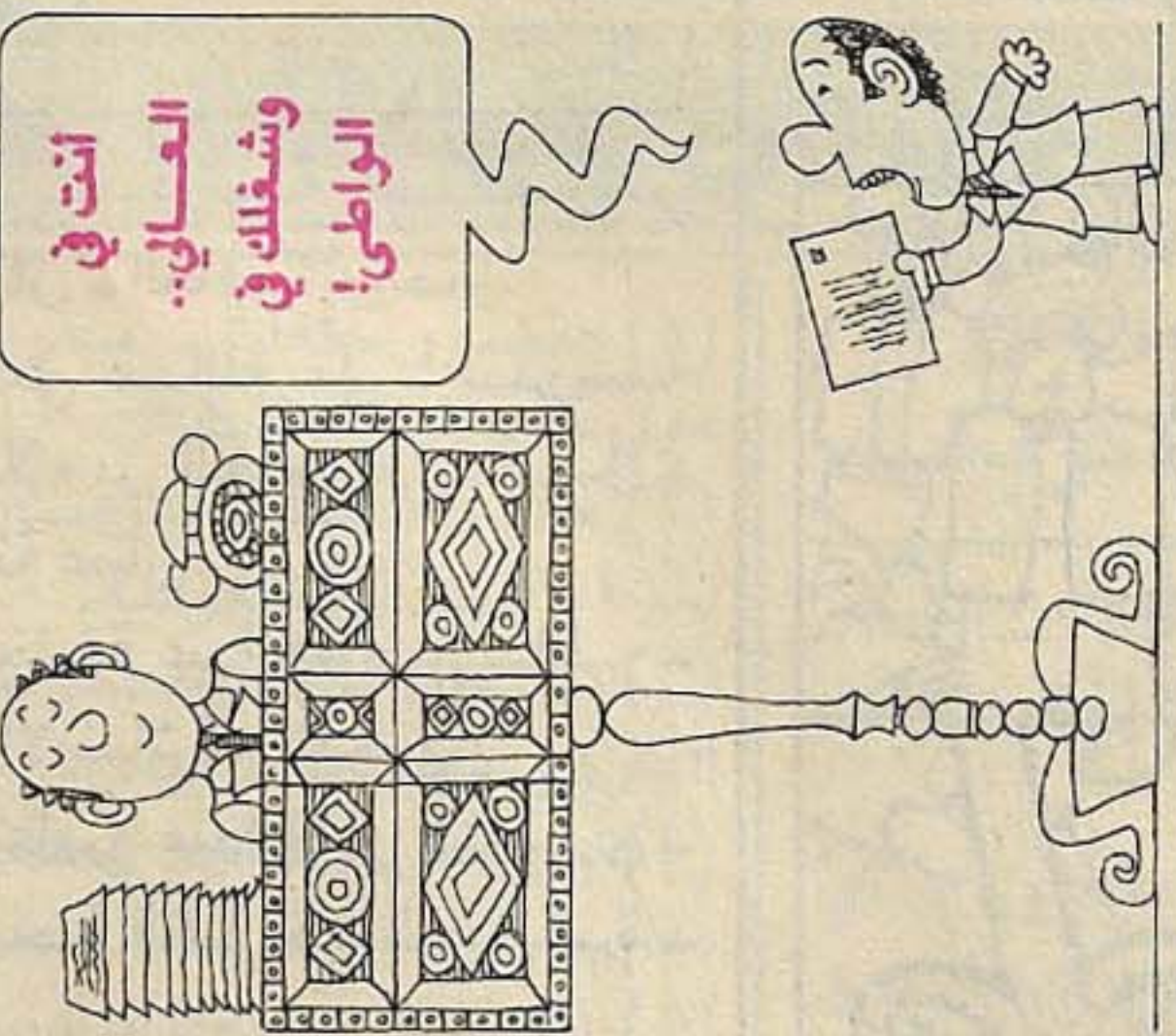
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نادره زهير - عمان - الأردن.



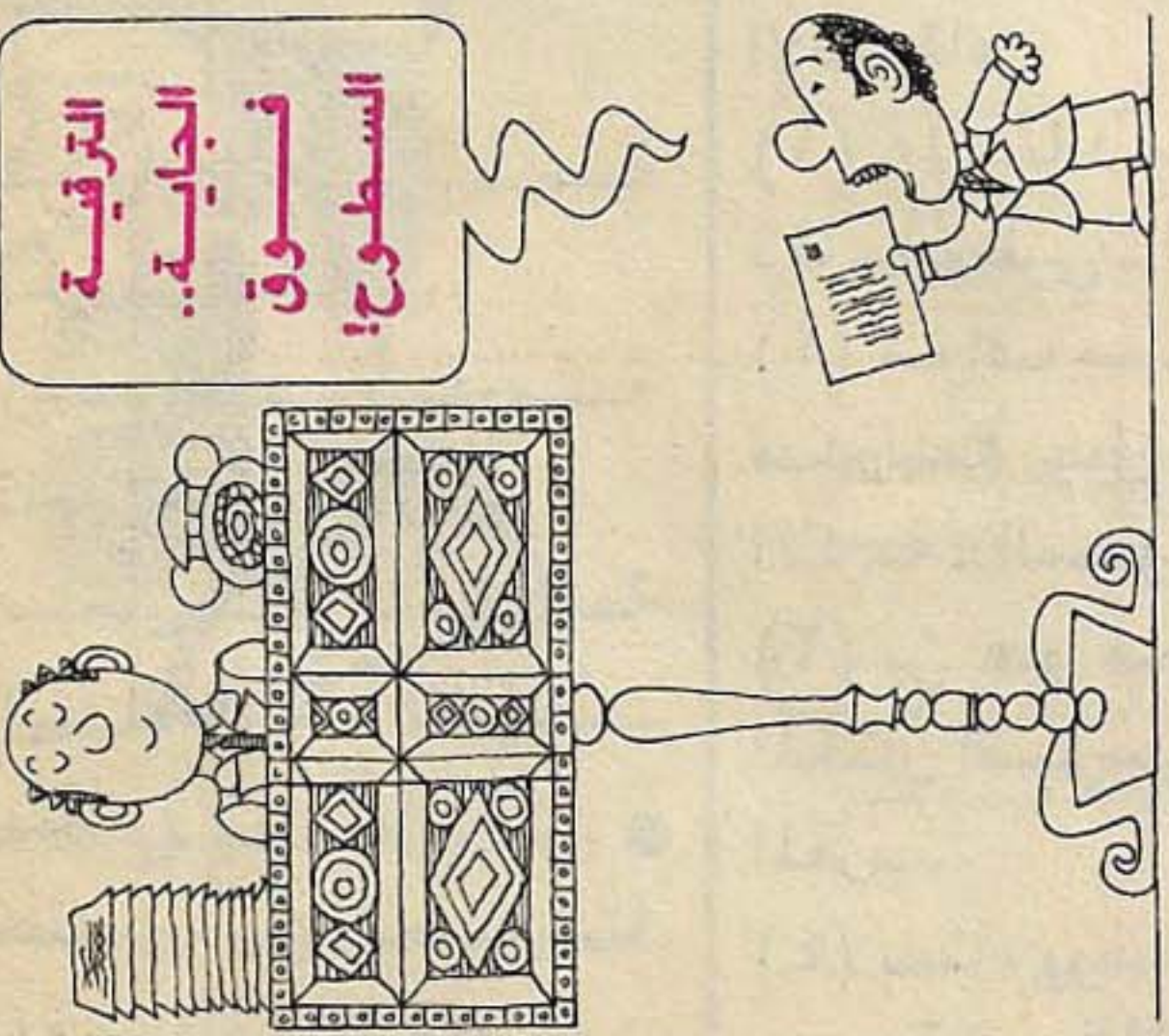
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: علي عبدالحميد - الحرق - البحرين.



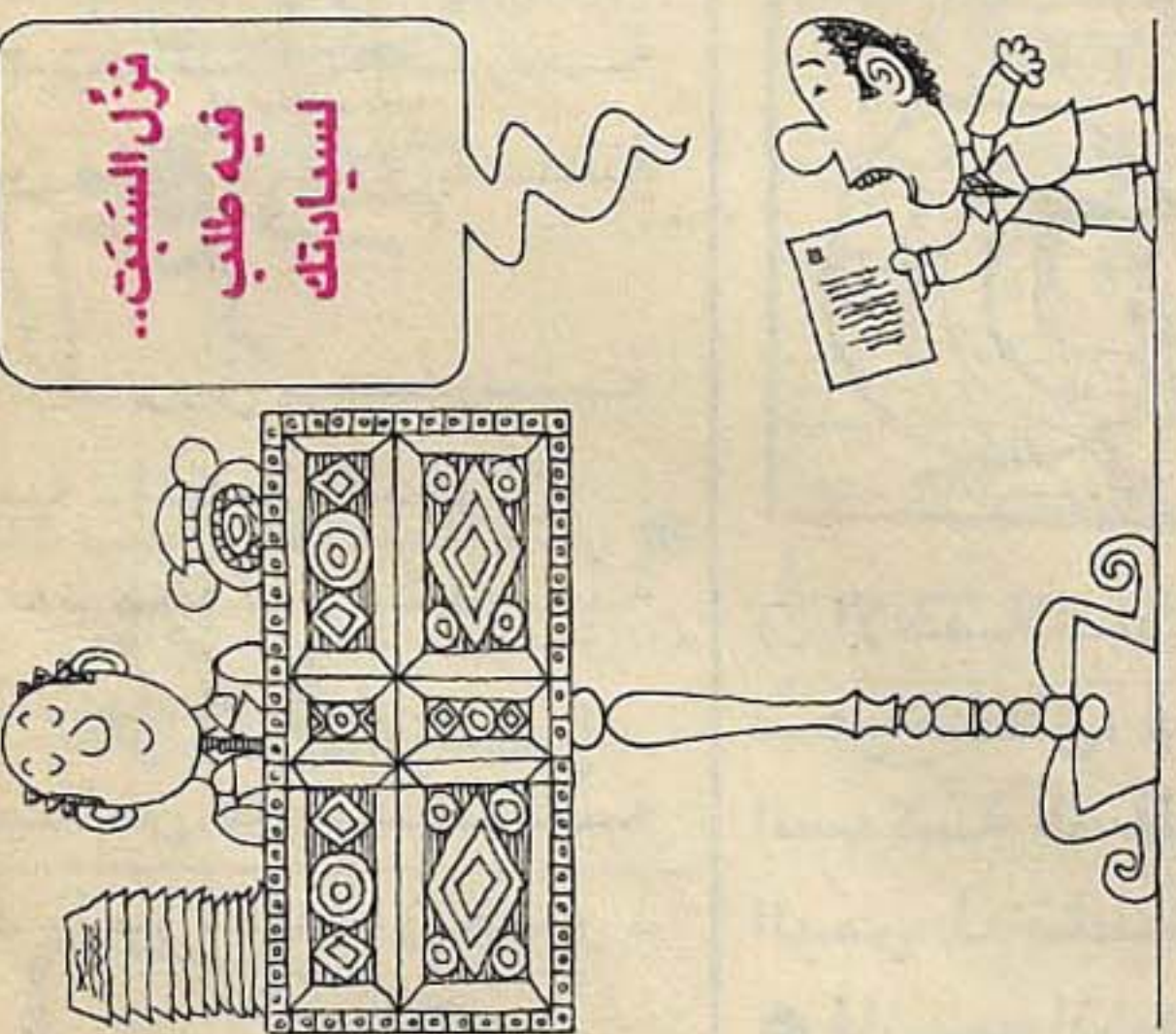
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: امغار رشيد - البيضاء - المغرب.



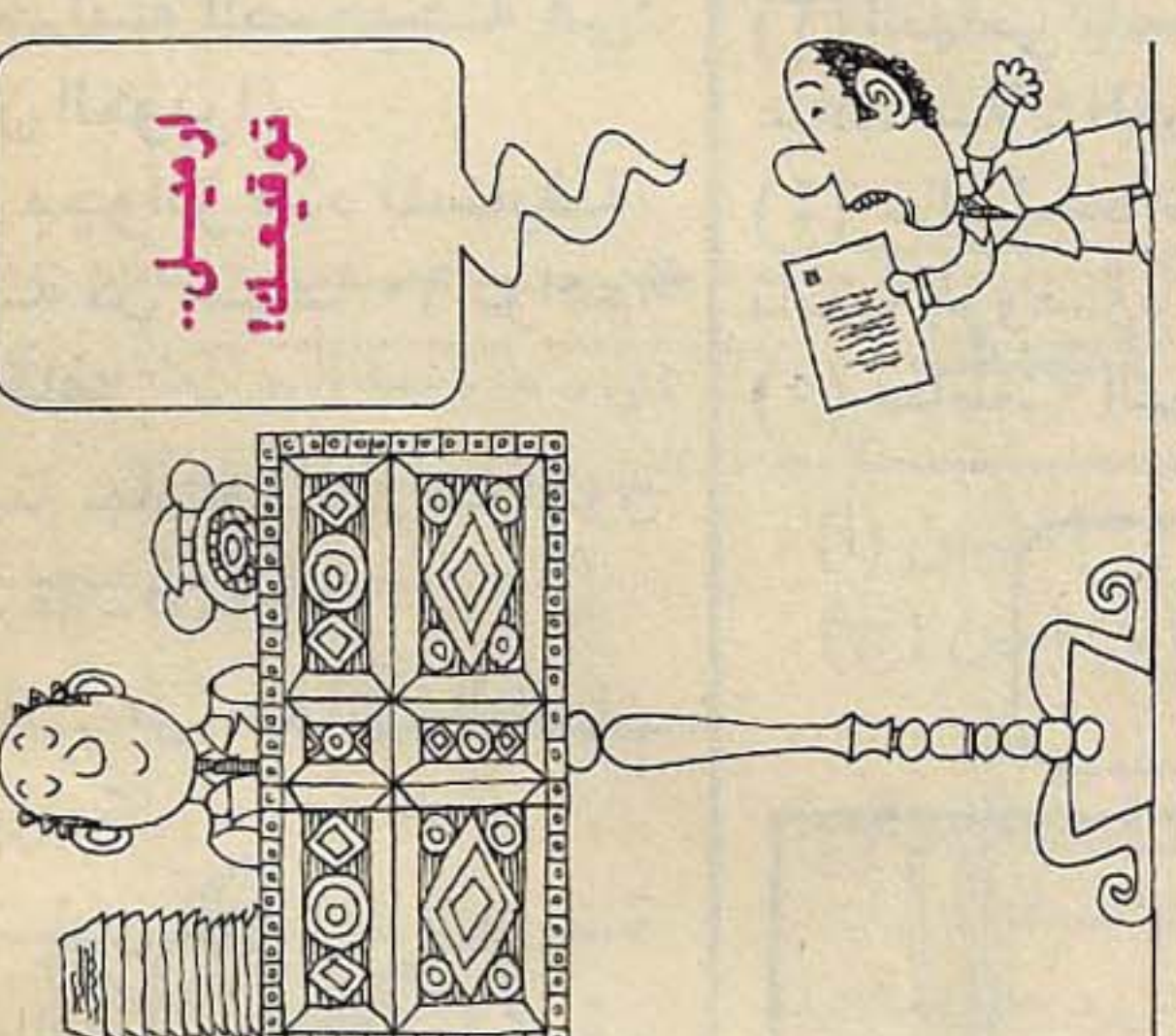
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد علي - ميت غمر - مصر.



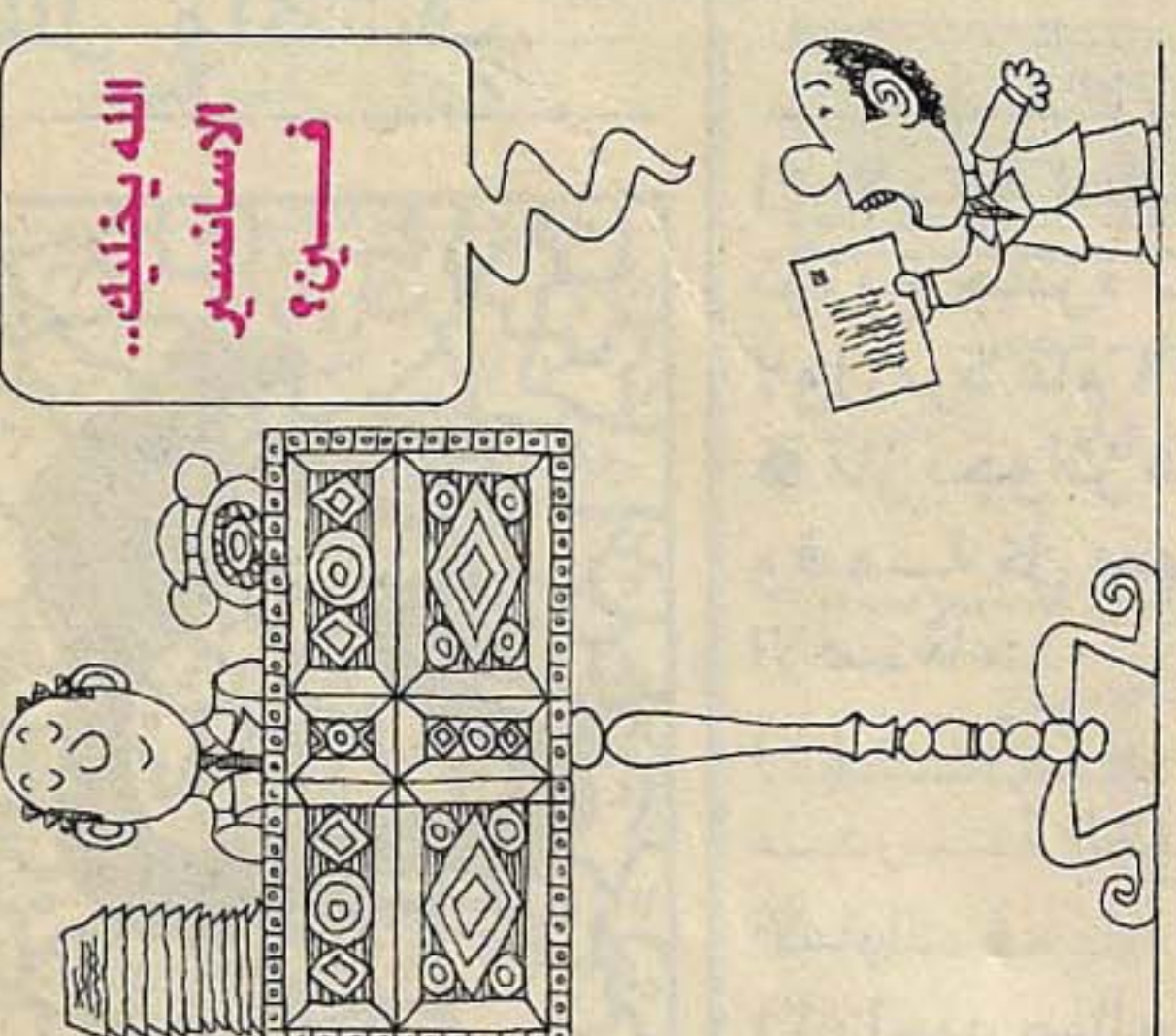
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ميخائيل فايز - الزرقاء - الأردن.



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد أحمد - الاسكندرية - مصر.



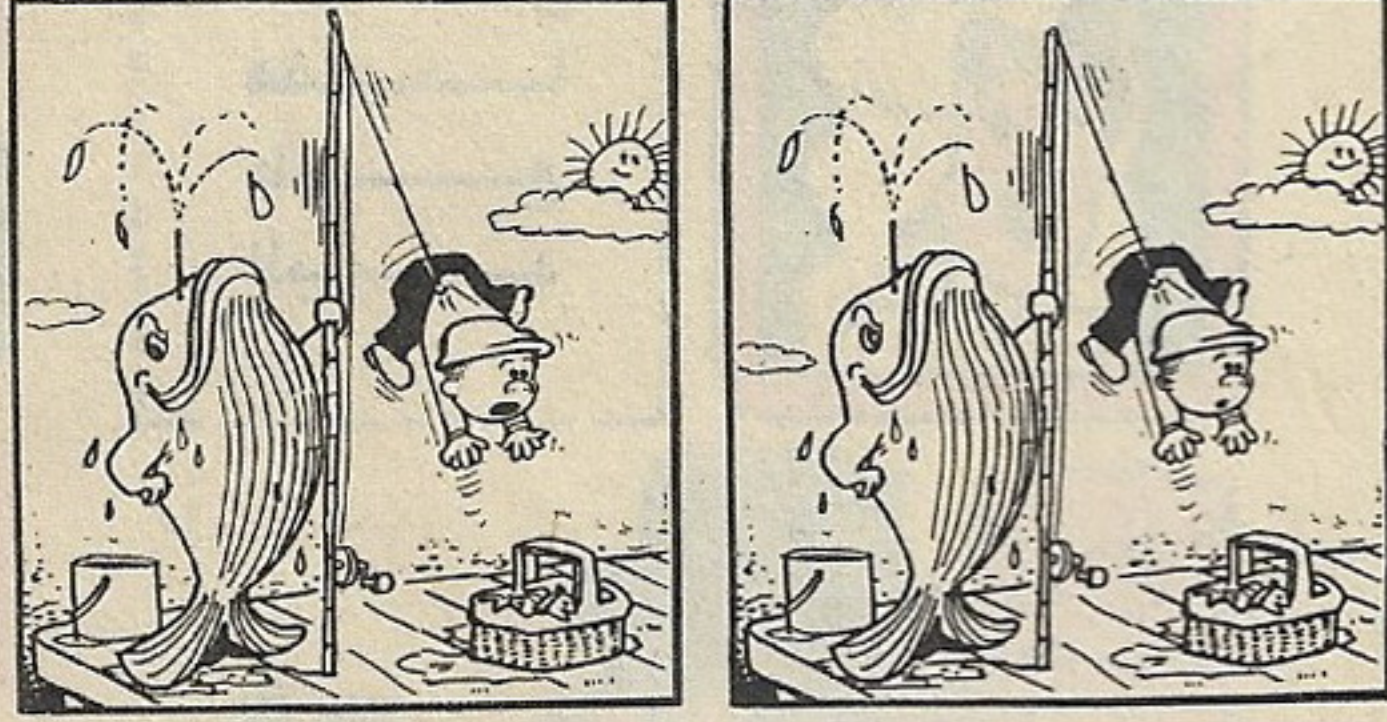
حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

هناك فرق

* ارسم دائرة على الاختلافات:



آيات من القرآن الكريم

[١]

[٢]

فضولي

وجدته على الصفحات:

[٣]

[٢]

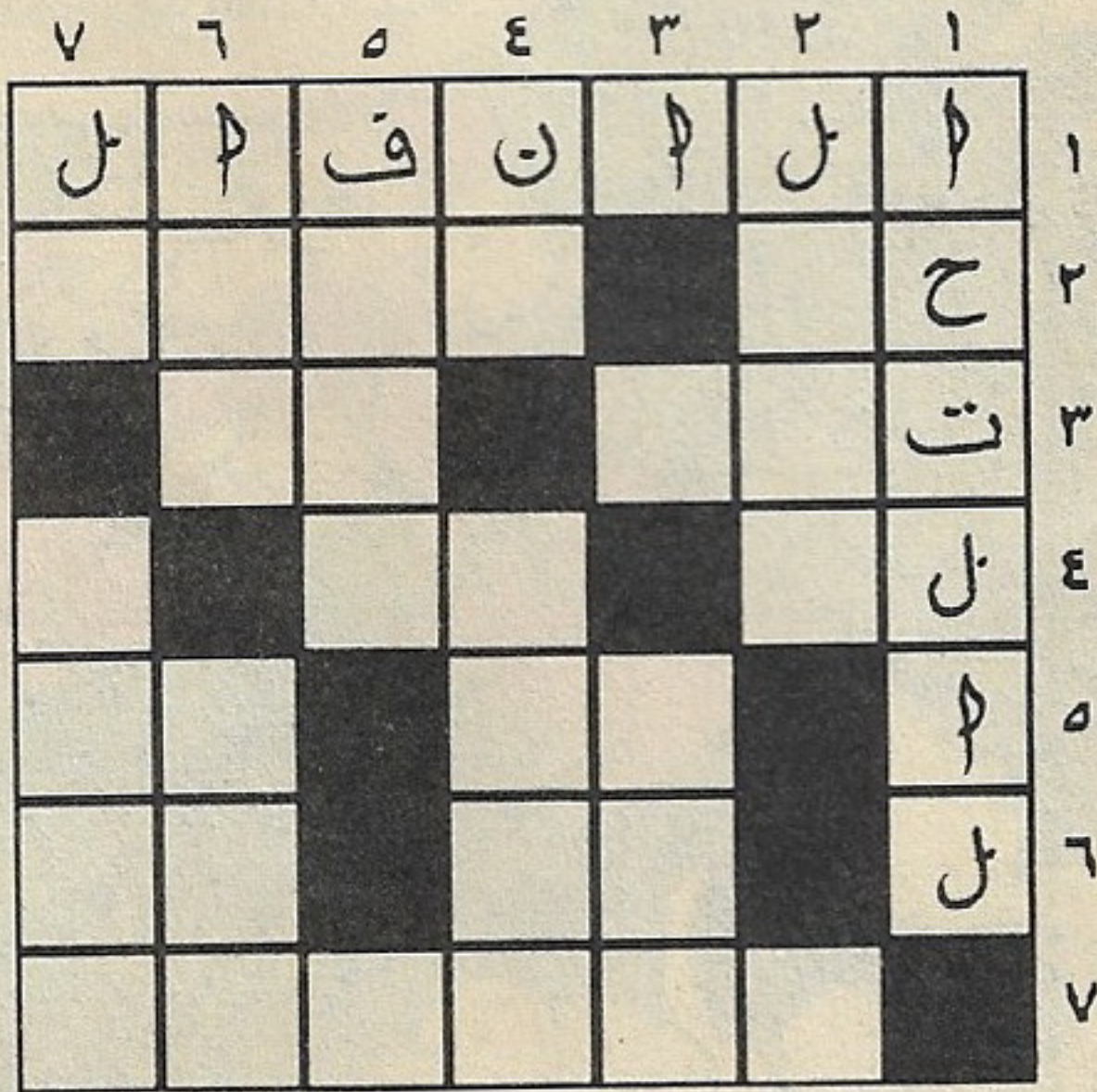
[١]

بساط الرياح

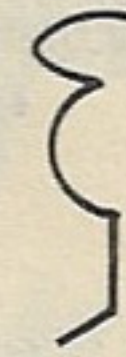
سندباد يطير فوق:

كاريكاتير

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم



الكبار والصغار

- [١] ابن [.....]
 [٢] ابن [.....]
 [٣] ابن [.....]
 [٤] ابن [.....]
 [٥] ابن [.....]

ظلل واكتشف

الاجابة هي:

.....

بنك المعلومات

.....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طاب
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦١٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

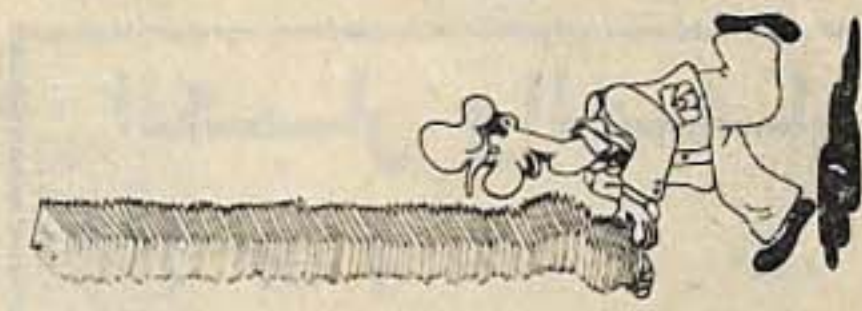
المدرسة :

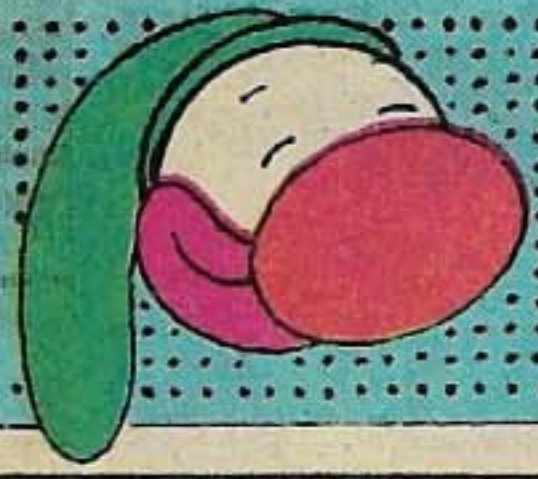
الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

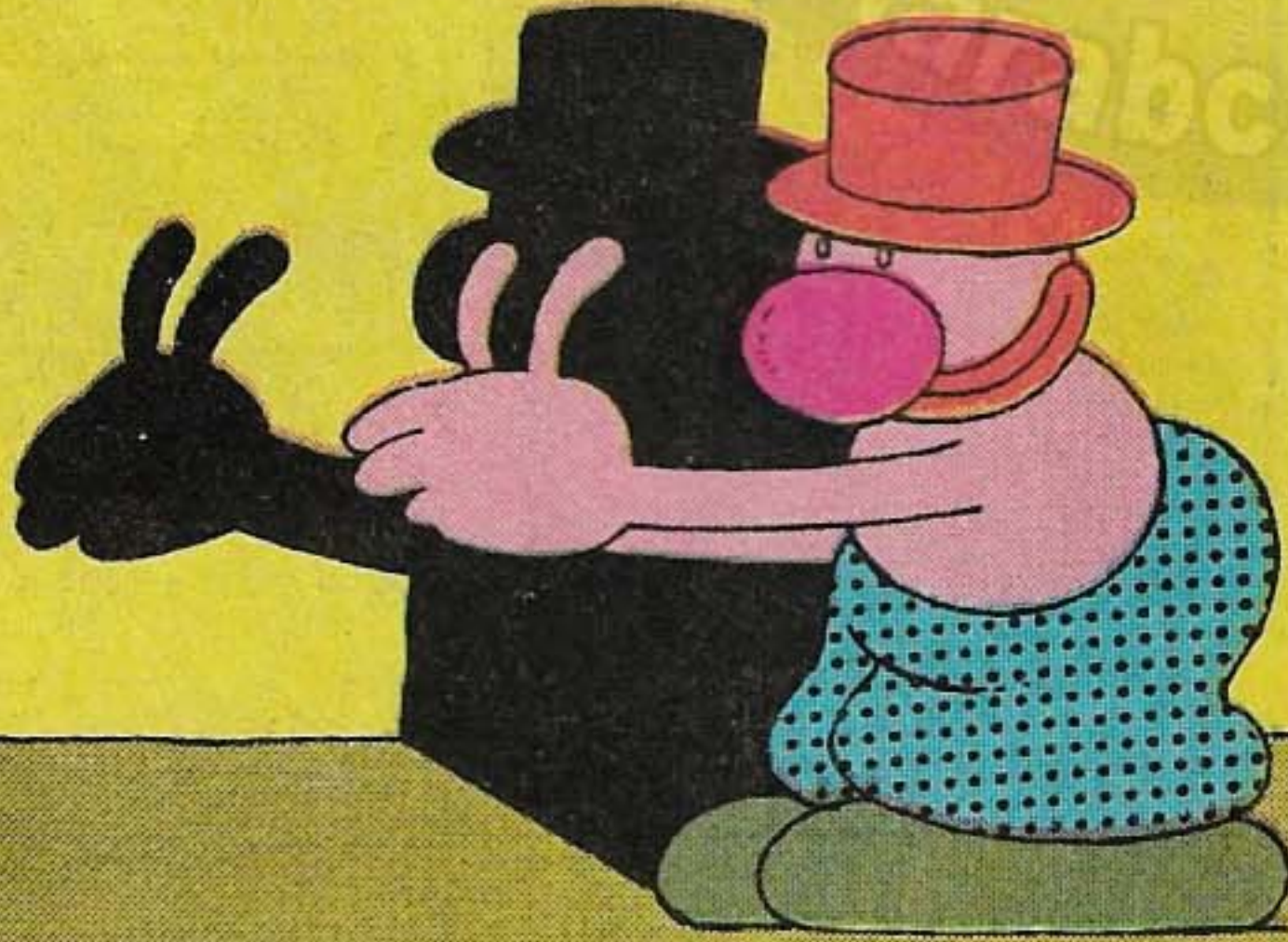




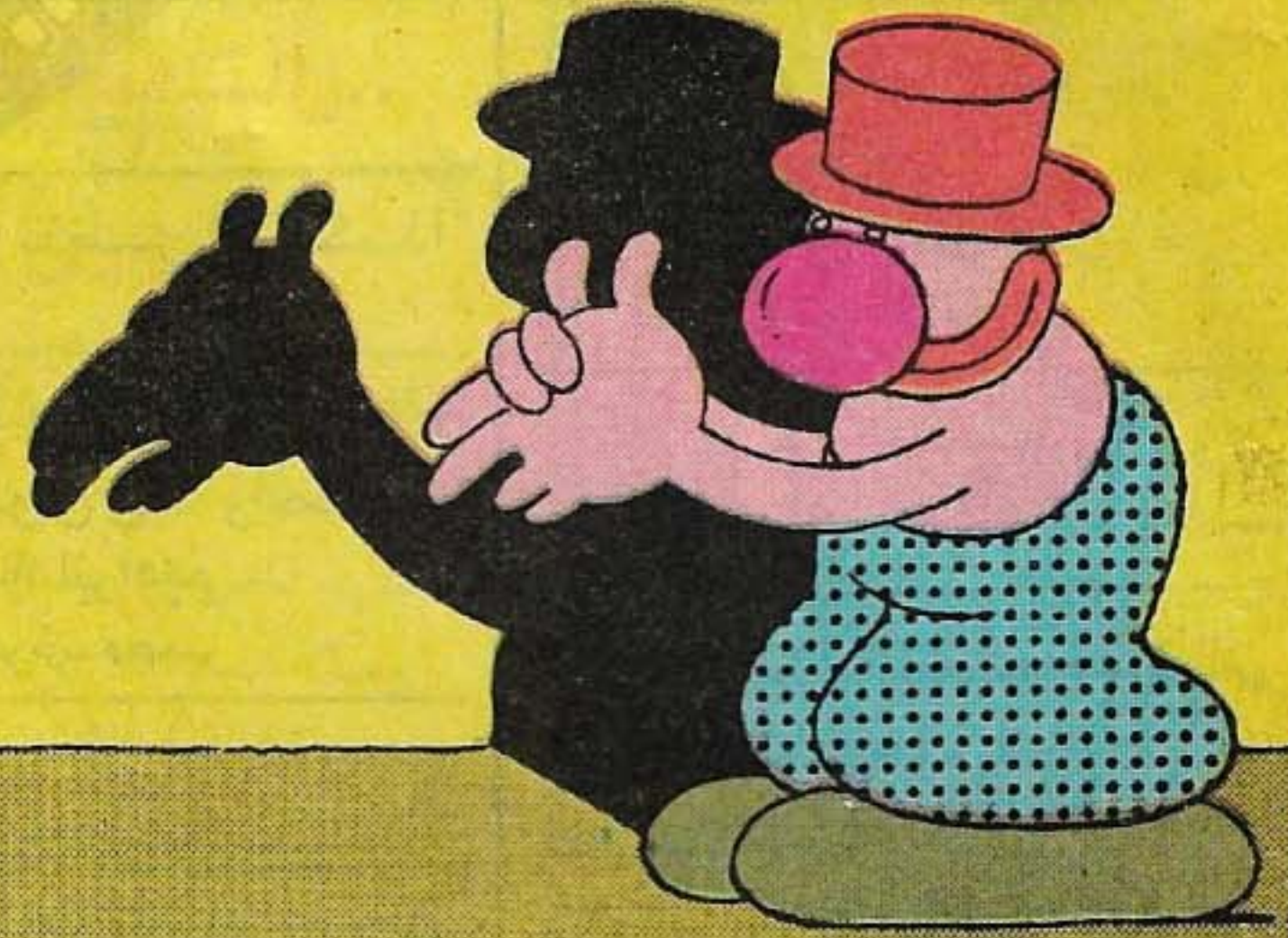
رسوم: عمار سلمان

برك وول

وهذا أرنيب..



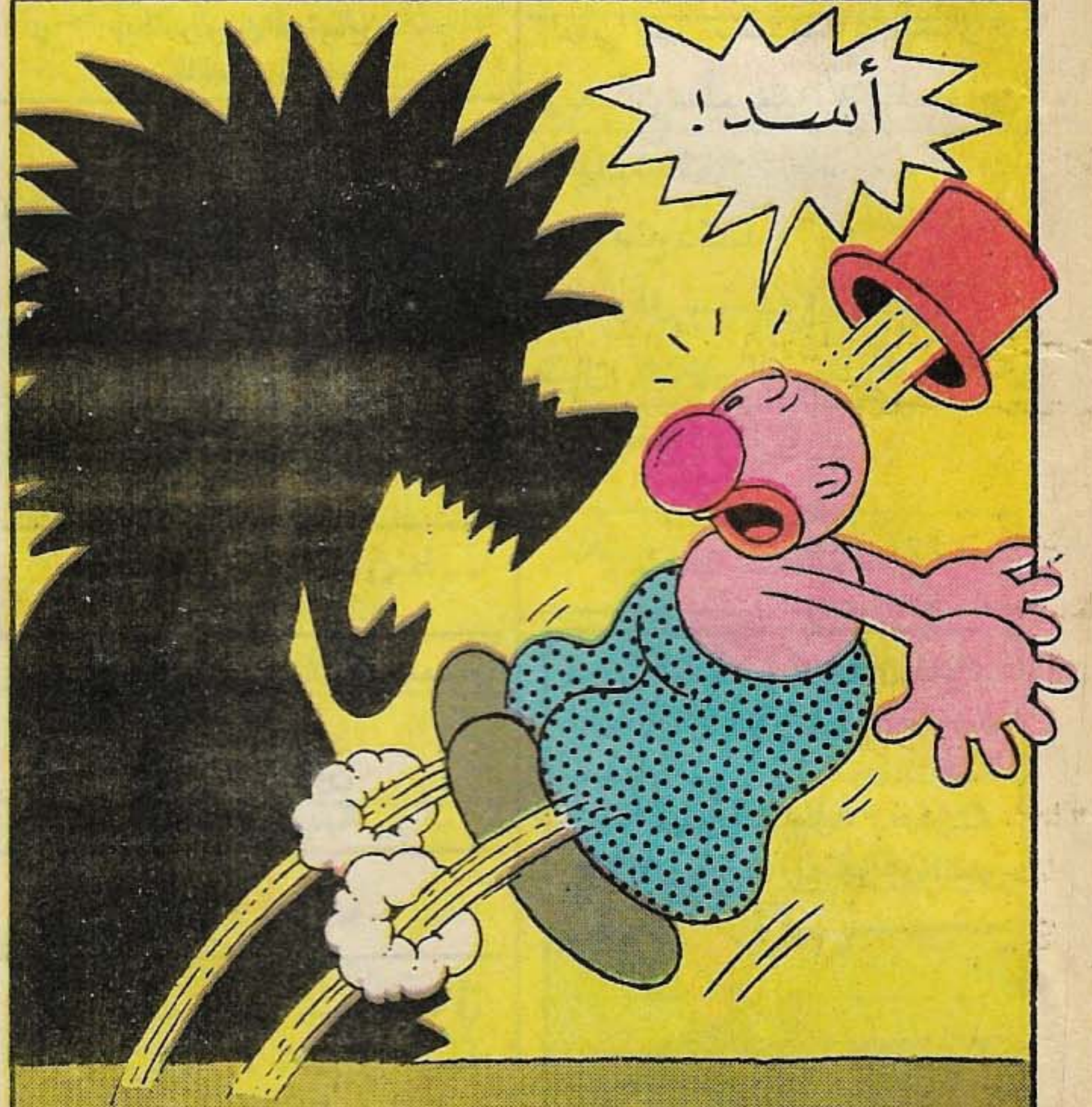
هذا ظل
جميل!



عجيب!
لماذا هرب مع أنني كنت أودّ
أن أقدم له باقة زهور بمناسبة
هذا العرض الممتع!



أسد!





نادى المرح

السبب..

الطبيب للمريض: يجب أن تطلع عن التدخين فوراً.
المريض: لماذا.. هل أنا مصاب بمرض خطير؟
الطبيب: لا.. لكنك تدخن، ويسقط الرماد على السجادة.
شريف مصطفى
الدوحة - قطر

من بعيد لبعيد

نادى أحد البخلاء ابنه وطلب منه أن يغسل سيارته، وحتى يشجعه على الاهتمام بهذا العمل، قال له: إذا نظفت السيارة جيداً.. فسوف أذهب بك الى بائع الفاكهة لترى التفاح بعينيك!
محمد محسن زاهر
القاهرة - مصر

زوجة البخيل

دخلت زوجة البخيل، وسألت زوجها: هل رجل الضيف؟
قال: نعم.. وزودته بما يحتاج اليه.
دهشت الزوجة جداً وصرخت: بماذا زودته؟
أجابها: زودته بكثير من النصائح!

وليد محمد حسن
الجزيرة - مصر

القمر مذكر أم مؤنث؟

اسأل الشعراء..
فاتهم معجبون به!



● فكرة: هويدا سليمان على
الجزيرة - مصر

أطالب بإعدام هذا المتهم شتقاً..

أرجو القبض على هذا الرجل لأنه يحرض على القتل!



● فكرة: أحمد حسين عبدالعزيز
الرياض - السعودية

في أسبوع

قال الرجل لصاحب المكتبة: أعطني كتاب.. «كيف تصبح غنياً في أسبوع»؟
قال صاحب المكتبة: أنصحك بشراء نسخة من قانون العقوبات مع هذا الكتاب.
أميرة مازن
أبوظبي - الامارات

والحق يقال

الطبيب للمريض: لقد كان مرضك شديداً، والحق يقال.. لولا ثققتك بنفسك، وإيمانك بالله لما شفيت أبداً.
المريض: أرجو أن تتذكر هذا وأنت تقدم لي فاتورة الحساب!
عمرو أيهاب السيد
أبوظبي - الامارات

ثروة صغيرة

تقابل صديقان بعد سنوات طويلة، ودار بينهما الحوار التالي:
الأول: كيف حالك؟
الثاني: كوّنت لنفسي ثروة صغيرة.
الأول: كيف؟
الثاني: كانت كبيرة.. وصغرت!

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

إعتراف..

الضابط: ما هي هوايتك؟
اللص: السرقة!
أحمد سمير
الدوحة - قطر

براءة أطفال..

الزائر: لماذا تنتظر إليّ هكذا يا حبيبي؟
الطفل: أبي يقول أن لك وجهين، وأنا لا أرى سوى وجه واحد!
علاء إبراهيم
القاهرة - مصر

حساب..

المدرس: لماذا تحل المسائل الحسابية بطريقة (قديمة) بينما زميلك يحلها بطريقة (حديثة)؟
التلميذ: لأن والد زميلي هو الذي يحل له المسائل الحسابية، أما أنا فيحلها لي جدي!
إيناس زين العابدين
صفاقس - تونس

مريض..

الابن لأبيه المريض: إذا جاء الطبيب ماذا أقول له؟
الأب: قل له أنني مريض، ولا أستطيع مقابلة أحد.
هشام عبدالعزيز
القاهرة - مصر

بسرعة..

● غنى.. عمل رجيماً.. أصبح فقيراً.
إلهام نصر الدين
جدة - السعودية

في الظل

الأول: كيف تقضي أجازتك في هذه الجزيرة.. ألا تعلم أن درجة الحرارة هنا تصل الى ثلاثين درجة في الظل؟
الثاني: وهل أنا مجبر على الجلوس في الظل؟

هبة الله أحمد خالد
أبوظبي - الامارات

صح النوم

الأول: متى تستيقظ من النوم؟
الثاني: عندما يدخل أول شعاع شمس الى حجرتي.
الأول: اليس هذا وقتاً مبكراً؟
الثاني: لا.. فإن حجرتي في الجهة الغربية!!
وسيم جمال الدين
دبي - الامارات

وعدد..

سأل النزيل الجديد مدير الفندق: ما أجرة الحجرة التي تطل على البحر؟
قال: مائة ليرة.
قال النزيل: وكم تكون الأجرة إذا وعدتك ألا أطل على البحر أبداً!
محمد الهواش
نابل - تونس

الدكان..

التقى رجل بصديقه في الشارع، وبعد أن سلّم عليه، قال له: أين أخوك شاكر؟
قال: فتح دكاناً.
قال: وهل سأجده في الدكان؟
قال: لا.. لأن الشرطة أمسكته وهو يفتح الدكان!

عبدالله عبدالعزيز
مسقط - سلطنة عمان



● فكرة: فخري سوادى
قفصة - تونس

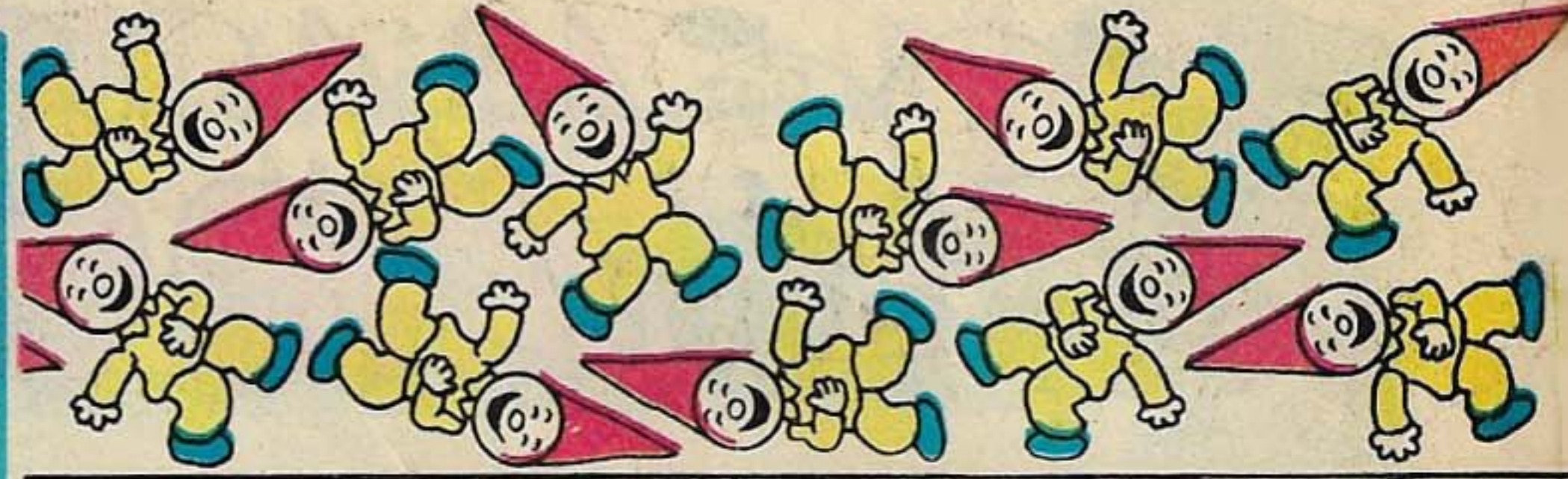
توبليرون شوكولا سويسرية الآن أيضاً في باكيتات وزن ٣٥ غراماً



الموزعون الوحيدون في ا.ع.م.
شركة
جاشنمال
الوطنية (الإمارات)

متوفرة لدى محلات السوبر ماركت الكبرى ومحلات البقالة.
دبي - ص.ب: ١٥٤٥ ، هاتف: ٢١٢٥٧٩
فاكس: ٢١٢٦٥١ ، توكس: ٤٥٧٠٥ JASHAN EM
أبوظبي - ص.ب: ٢١٦ ، هاتف: ٢٣٥٥٦٩
فاكس: ٢٣٨٢٢٢ ، توكس: ٢٢٢٧٦ JASHAN EM

INCA/JNC/354



(على بابا)

سأل الأب ابنه: «على بابا»..
مذكر أم مؤنث؟
الابن: مذكر طبعاً.. فلو كان
مؤنثاً لكان اسمه (على ماما)!
منى السيد جمعة
الدوحة - قطر

في بيتنا لص!

رأى رجل صورته لأول مرة في
المرآة.. فصرخ مشيراً الى نفسه:
لص.. لص في منزلنا.. وجاءت
زوجته مسرعة.. ونظرت في المرآة،
وصرخت هي الأخرى: أنظر.. لقد
جاء اللص.. ومع وزوجته!
أفراح سالم سعيد
المعلا - اليمن

مؤكد...

القاضي: هل تعتقد أن السائق
صدمك بسوء نية؟
المصاب: لا ياسيادة القاضي..
صدمني بالتاكسي!
هدى عبدالحليم
القاهرة - مصر

ذهب.. وفضة

قال العامل لمديره: عندما تركت
العمل في الشركة التي كنت أعمل
فيها أعطوني طبقاً من الفضة.
قال المدير: لو تركت العمل هنا
سأقدم لك طبقاً من ذهب!
فاطمة الزهراء سعيد
مسقط - سلطنة عمان

قراءة.. وكتابة

سأل الأب ابنه الصغير الذي
دخل المدرسة لأول مرة: هل
تعلمت الكتابة اليوم؟
قال الولد: نعم.
قال الأب: ماذا كتبت؟
قال الولد: لا أعرف يا أبي.. فأنا
لم أتعلم القراءة بعد!

خالد عبدالعزيز
القاهرة - مصر

لقد حلمت أننا اشترينا
تليفزيوناً جديداً..

هذا كابوس -
وليس حلماً!
يا زوجتي!



● فكرة: جورج ديمتري
الاسكندرية - مصر

تعريفات...

الاستاذ: ما هي الغدد الصماء؟
التلميذ: هي التي لا تسمع
يا أستاذ!

محمد عبد المنعم
المنصورة - مصر

في الماضي..

المعلم: ضع جملة (أنا رجل) في
صيغة الماضي.
التلميذ: أنا طفل.

نوران محمد أسامة
أبوظبي - الامارات

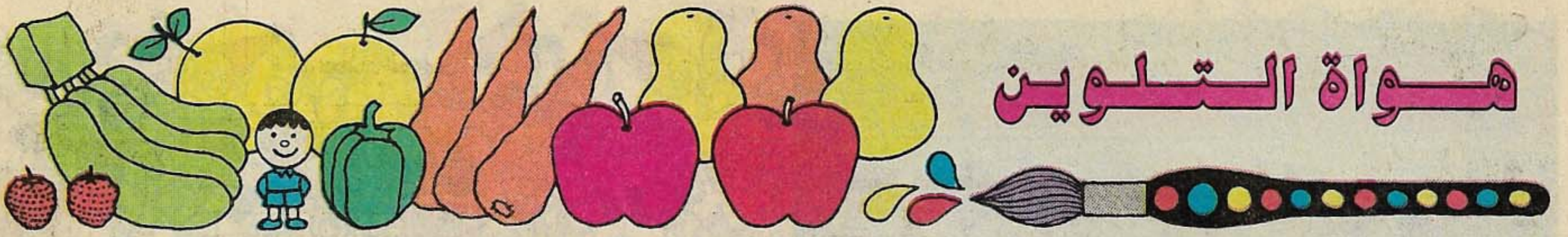
أحبه كثيراً!

سأل الابن الصغير أمه قائلاً:
ماذا في بطنك يا أمي؟
قالت: طفل صغير أحبه كثيراً.
قال: لو كنت تحبينه حقاً.. لما
أكلته!!

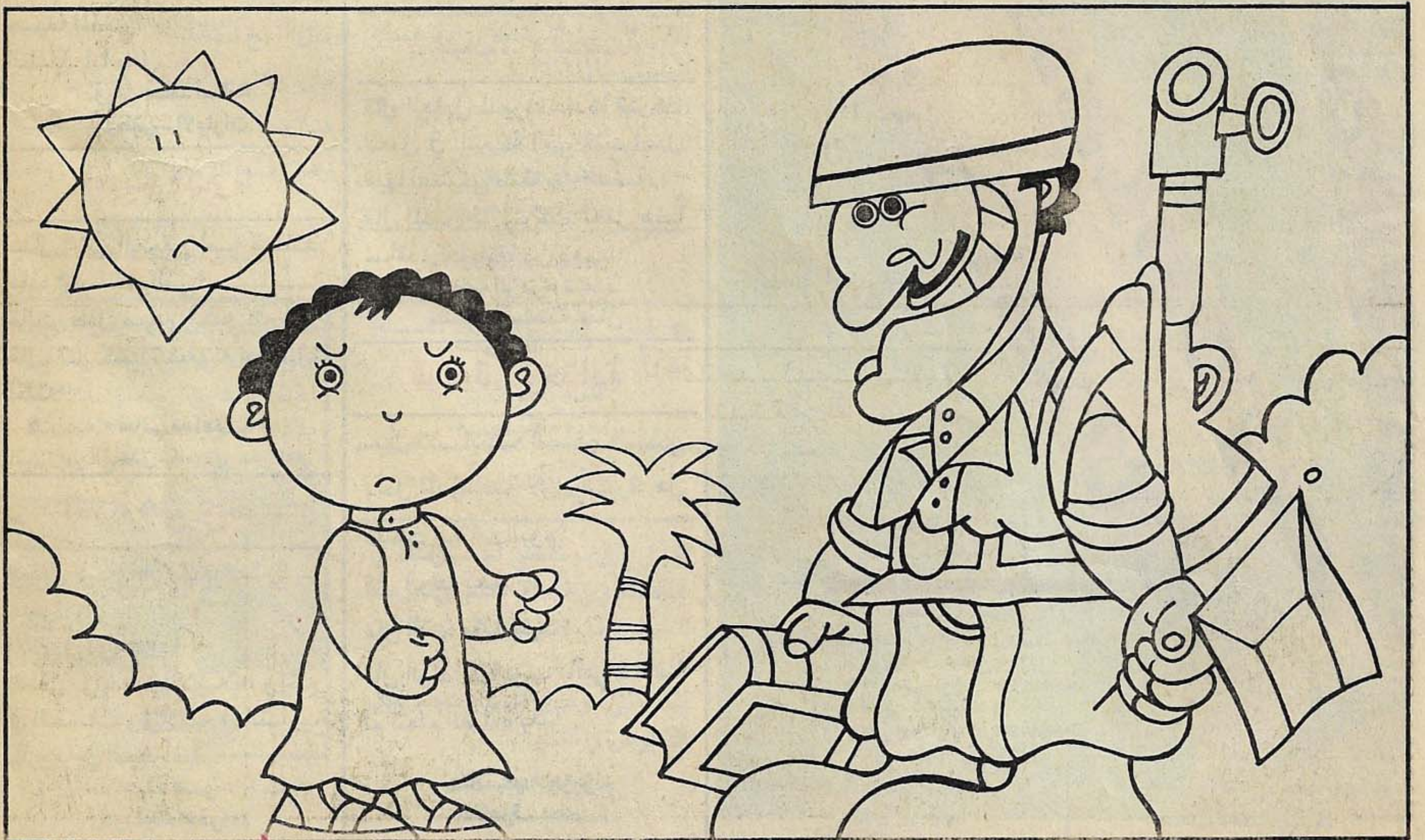
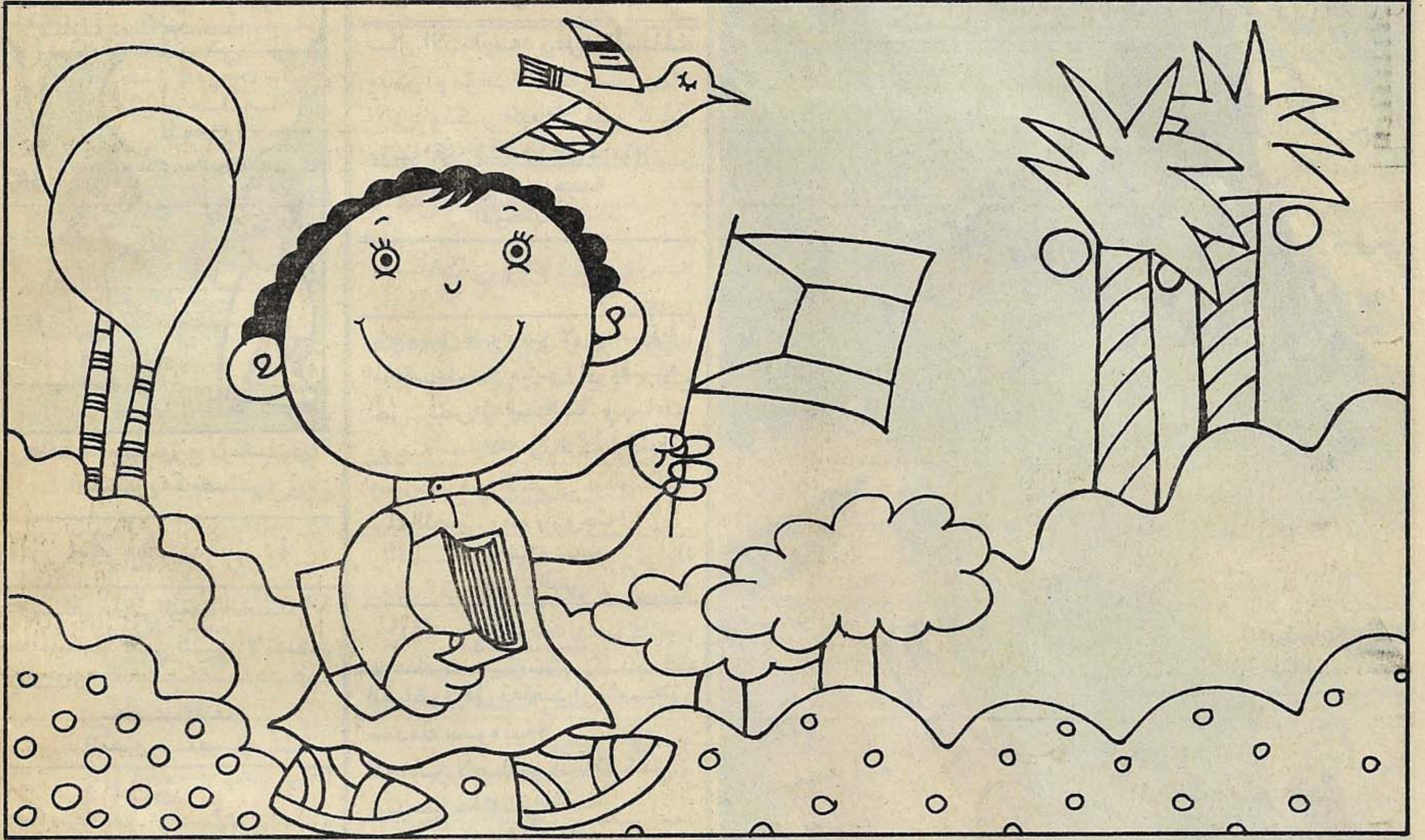
أمانى مسعد
عدن - اليمن

عشرة على عشرة

الطفل لأبيه: لقد أخذت عشرة على
عشرة.
الأب: في أي المواد؟
الطفل: واحداً في الاملاء، وإثنين
في الحساب وثلاثة في التاريخ
وأربعة في الجغرافيا.
هيثم عبود
الرباط - المغرب



هواة التلوين









مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الأنوار

للصحافة والنشر
المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص.ب. ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 451441

الموزعون خارج الامارات

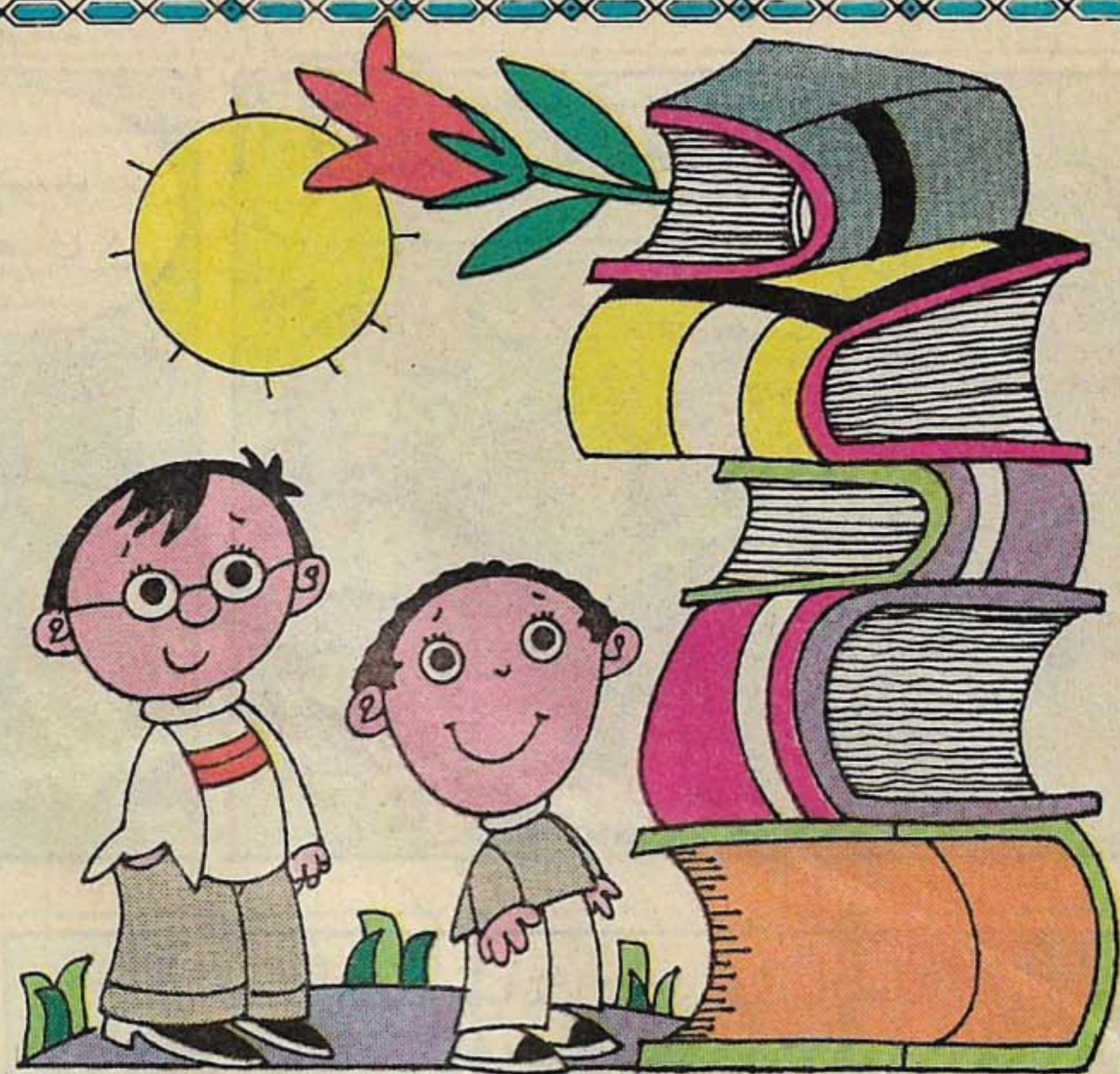
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشيريس: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع: ٧٨٠٦٧
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

اسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس - الكويت: ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة - العراق: ١٥٠ فلساً - لبنان: ٢٥٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم - الاردن: ٤٠٠ فلس - قطر: ٤ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: ٧٥ قرشاً - ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠ فلس - السودان: ٢٥٠ قرشاً - فرنسا: ٥ فرنكات - لندن: جنيه إسترليني - الولايات المتحدة: ١ دولار - سويسرا: ٣ فرنكات - اليونان: ١٥٠ دراخما - قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية - باكستان: ٢٠ روبية - الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات - دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم - الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم - امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم - أوروبا: ٤٢٠ درهماً - آسيا: ٣٧٠ درهماً



في أمان الله

● سألني أحد الأصدقاء: كيف تجيب على كل الأسئلة في باب بين ماجد وأصدقائه؟
● بعض هذه الأسئلة صعب، ويحتاج الى معلومات، كيف تحصل عليها؟
● قلت له: أحياناً أكون قادراً على اجابة السؤال، مستعيناً بالمعلومات العامة التي اكتسبتها من خلال قراءاتي المتنوعة.
● وأحياناً أخرى أستشير بعض المتخصصين، أو ألقأ الى دائرة المعارف، لحرصني على أن تكون الاجابة دقيقة.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● في الحديقة ● هبة عصام ربيع ● القاهرة - مصر ●



● السرك ● زهراء رجب أحمد ● بني جمره - البحرين ●

نادي الرسامين



وشقيقنا رشور



موزة الحبوبة

